

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Беспалов Владимир Александрович
Должность: Ректор МИЭТ
Дата подписания: 16.07.2024 13:20:23
Уникальный программный ключ:
ef5a4fe6ed0ffdf3f1a49d6ad1b49464dc1bf7354f736d76e360e03000000000000

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский университет
Московский институт электронной техники»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

А.Г.Балашов



« 12 » 2023 г.

М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Анализ художественного текста»

Направление подготовки – 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

Направленность (профиль) – «Учитель информатики и иностранного языка»

Москва 2023

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций образовательной программы:

Компетенция ПК-1 «Способен использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области (иностранный язык), достижения отечественного и зарубежного методического наследия, теоретические основы обучения иностранным языкам, средства и методы профессиональной деятельности учителя для реализации образовательной программы по учебному предмету «Иностранный язык» в соответствии с требованиями образовательных стандартов» сформулирована на основе профессионального стандарта 01.001 «ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)»

Обобщенная трудовая функция: А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Трудовая функция: А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение

| Подкомпетенции, формируемые в дисциплине | Задачи профессиональной деятельности | Индикаторы достижения подкомпетенций |
|---|---|--|
| <p>ПК-1. АХТ Способен использовать теоретические знания и практические умения и навыки в области анализа иноязычного художественного текста для реализации образовательной программы по учебному предмету «Иностранный язык».</p> | <p>Планирование и проведение учебных занятий. Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению. Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися.</p> | <p>Знает: языковые средства (лексические, грамматические, стилистические) для выделения релевантной информации, присущие англоязычному художественному тексту. Умеет: анализировать использованные автором языковые средства и обсуждать прочитанный художественный текст на английском языке в рамках осуществления педагогической деятельности по учебному предмету «Иностранный язык». Имеет опыт: написания рецензии на прочитанное произведение и готов использовать этот опыт в ходе осуществления педагогической деятельности для реализации образовательной программы по учебному предмету «Иностранный язык».</p> |

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Анализ художественного текста» входит в часть образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, блока «Дисциплины(модули)» и является дисциплиной по выбору.

Входные требования к дисциплине. У обучающегося до начала изучения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: УК-4 «Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)» (в процессе освоения предшествующей и дисциплины «Русский язык и культура речи»), ОПК-8 «Способен осуществлять педагогическую деятельность в устной и письменной формах на основе специальных научных знаний в рамках общей и профессиональной коммуникации» (в процессе освоения предшествующей дисциплины «Практический курс английского языка»).

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

| Курс | Семестр | Общая трудоёмкость (ЗЕ) | Общая трудоёмкость (часы) | Контактная работа | | | Самостоятельная работа (часы) | Промежуточная аттестация |
|------|---------|-------------------------|---------------------------|-------------------|----------------------------|-----------------------------|-------------------------------|--------------------------|
| | | | | Лекции (часы) | Лабораторные работы (часы) | Практические занятия (часы) | | |
| 5 | 9 | 3 | 108 | - | - | 32 | 76 | ЗаО |

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| № и наименование модуля | Контактная работа | | | Самостоятельная работа | Формы текущего контроля |
|----------------------------------|-------------------|----------------------------|-----------------------------|------------------------|--|
| | Лекции (часы) | Лабораторные работы (часы) | Практические занятия (часы) | | |
| 1. Анализ художественного текста | - | - | 32 | 76 | опрос / отчет по индивидуальному чтению (ПОЗ) / дискуссия в формате круглого стола |

4.1. Лекционные занятия

[Не предусмотрены].

4.2. Практические занятия

| № модуля дисциплины | № практического занятия | Объем занятий (часы) | Наименование занятия |
|---------------------|-------------------------|----------------------|---|
| 1 | 1 | 2 | Вводное занятие. Цели и задачи курса. Учебная литература. Принципы организация учебной работы по дисциплине в текущем семестре. |
| | 2 | 2 | А. Дойл. «Приключения Шерлока Холмса». «Скандал в Богемии». |
| | 3 | 2 | «Союз рыжих». |
| | 4 | 2 | «Установление личности». |
| | 5 | 2 | «Тайна Боскомской долины». |
| | 6 | 2 | «Пять зернышек апельсина». |
| | 7 | 2 | Индивидуальное чтение. Д. Сэлинджер "Над пропастью во ржи". Главы 1-13. |
| | 8 | 2 | «Человек с рассеченной губой». |
| | 9 | 2 | «Голубой карбункул». |
| | 10 | 2 | «Пестрая лента». |
| | 11 | 2 | «Палец инженера». |
| | 12 | 2 | «Знатный холостяк». |
| | 13 | 2 | «Берилловая диадема». |
| | 14 | 2 | «Медные буки». |
| | 15 | 2 | Индивидуальное чтение. Д. Сэлинджер "Над пропастью во ржи". Главы 14-26. |
| | 16 | 2 | Круглый стол по проблемам, затронутым в романе Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи». |

4.3. Лабораторные работы

[Не предусмотрены].

4.4. Самостоятельная работа студентов

| № модуля дисциплины | Объем занятий (часы) | Вид СРС |
|---------------------|----------------------|---|
| 1 | 32 | Подготовка к устному опросу на практическом занятии |

| № модуля дисциплины | Объем занятий (часы) | Вид СРС |
|---------------------|----------------------|--|
| | 8 | Выполнение письменных домашних заданий (упражнения, эссе, переводы) |
| | 36 | Подготовка и выполнение ПОЗ. (Подготовка отчета по индивидуальному чтению. Подготовка к выступлению с сообщением и презентацией, участию в дискуссии в формате круглого стола) |

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

[Не предусмотрены].

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы студентов в составе УМК дисциплины (ОРИОКС// URL: , <http://orioks.miet.ru/>):

Модуль 1 «Анализ художественного текста»

- ✓ Методические указания студентам по выполнению практико-ориентированного задания (ПОЗ).
- ✓ Сценарий обучения по дисциплине «Анализ художественного текста».
- ✓ Литература по дисциплине.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература

1. Дойл, А. The Adventures of Sherlock Holmes. Selected Stories. Приключения Шерлока Холмса. Избранные рассказы / А. Дойл. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 356 с. – (Читаем в оригинале). – ISBN 978-5-534-05680-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/515876> (дата обращения: 14.07.2023).

2. Давиденко Е.С. (Автор МИЭТ, Ин-т ЛПО). Домашнее чтение по рассказам А. Дойла : Учеб. пособие / Е.С. Давиденко, Е.А. Крохина, О.В. Слюсарь ; Рец. М.Г. Евдокимова. - М. : Флинта, 2020. - 288 с. - ISBN 978-5-9765-4357-7 : 533-00, 100 экз.

3. Сэлинджер Д.Д. (J. D. Salinger). Над пропастью во ржи = The Catcher in the Rye / J. D. Salinger : Книга для чтения на англ. яз. / Д.Д. Сэлинджер ; Адапт., сокр. и словарь А.И. Берестовой. – СПб. : Антология, 2019. – 128 с. – ISBN 978-5-9908665-1-5 : 116-05.

4. Давиденко Е.С. (Автор МИЭТ, ИнЯЗ). Пособие по домашнему чтению по книге Д. Сэлинджера "Над пропастью во ржи" : Учебно-методическое пособие / Е.С. Давиденко ; Министерство образования и науки РФ, Национальный исследовательский университет "МИЭТ". – М. : МИЭТ, 2017. – 72 с. – Имеется электронная версия издания. – б.ц., 100 экз.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. ЭБС Юрайт : образовательная платформа. – Москва, 2013 – . – URL: <https://urait.ru/> (дата обращения: 14.07.2023). – Режим доступа: для авторизованных пользователей МИЭТ.
2. Электронный словарь Meriam-Webster: America's Most Trusted online dictionary for English word definitions, meanings, and pronunciation. URL: www.m-w.com/dictionary (дата обращения: 14.07.2023).
3. Электронный словарь Longman Dictionary of Contemporary English On-line. URL: www.ldoceonline.com (дата обращения: 14.07.2023).
4. Электронный словарь Мультитран. URL: www.multitran.ru (дата обращения: 14.07.2023).
5. Электронная Энциклопедия Britannica. URL: www.britannica.com (дата обращения: 14.07.2023).
6. Электронный каталог библиотеки МИЭТ. URL: <https://elib.miet.ru/MegaPro2/Web> (дата обращения: 14.07.2023).

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе реализации обучения используется **смешанное обучение** (основано на интеграции технологий традиционного и электронного обучения, замещении части традиционных учебных форм занятий формами и видами взаимодействия в электронной образовательной среде).

Освоение образовательной программы обеспечивается ресурсами электронной информационно-образовательной среды ОРИОКС.

Преподаватель может также использовать такую модель обучения как **перевернутый класс** (flipped classroom), при котором теоретический материал предоставляется для самостоятельного изучения дома, а во время контактной работы в аудитории проходит обсуждение и закрепление материала. Работа студентов организуется в малых группах.

Для взаимодействия студентов с преподавателем используются сервисы обратной связи: раздел ОРИОКС «Домашние задания», электронная почта, социальные сети и мессенджеры.

В процессе обучения при проведении занятий и для самостоятельной работы используются **внутренние электронные ресурсы** в формах: видеозаписи вебинаров и видеолекций, тестирования в ОРИОКС и MOODLe.

При проведении занятий и для самостоятельной работы используются **внешние электронные ресурсы** в формах:

Внешних онлайн-курсов:

1. Открытое образование: opened.ru: образовательная платформа. – Москва, 2015 – . URL: <https://www.openedu.ru/>. Курс «История английской литературы» (дата обращения: 14.07.23).

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы | Перечень программного обеспечения |
|---|--|--|
| Учебная аудитория | <p>Специализированная мебель (место преподавателя, посадочные места для студентов)</p> <p>Материально-техническое оснащение: Интерактивная белая доска QOMO QWB898, проектор NEC NP-UM301W, комплект мультимедиа-лингафонного оборудования и специализированного программного обеспечения, рабочее место переводчика синхронного перевода Rinel-Lingo [специализированная звукоизолирующая кабина со стулом, ПЭВМ, наушники с микрофоном), рабочее место преподавателя Rinel-Lingo (лингафонная стол-кабина со стулом, ПЭВМ, стационарный микрофон, наушники с микрофоном, мини стерео, рабочие места студентов Rinel-Lingo (лингафонная стол-кабина со стулом, ПЭВМ, наушники с микрофоном), система видеонаблюдения</p> | Microsoft Office Pro, Kaspersky, WinRAR SL |
| Помещение для самостоятельной работы (компьютерный класс библиотеки) | 18 компьютеров, объединенных в сеть, с выходом в Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МИЭТ | Asure (Windows 7 Enterprise, Visual Studio 2010, Visual C++ 4.2 Enterprise), Adobe, AutoCAD, CorelDRAW, Graphics Suite Education Licen, MATLAB, Microsoft Office Pro, SolidWorks Enterprise PDM, Cadence, COMSOL |

10. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ/ПОДКОМПЕТЕНЦИЙ

ПК-1.АХТ Способен использовать теоретические знания и практические умения и навыки в области анализа иноязычного художественного текста для реализации образовательной программы по учебному предмету «Иностранный язык».

Фонд оценочных средств представлен отдельным документом и размещен в составе УМК дисциплины электронной информационной образовательной среды ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru/>.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

11.1. Особенности организации процесса обучения

Все занятия проходят на английском языке в интерактивном режиме.

Для того, чтобы успешно освоить предмет, рекомендуется тщательно готовиться к каждому практическому занятию, выполняя устные и письменные задания небольшими порциями несколько раз в неделю, так как прочитать и проработать 30–40 страниц оригинального художественного текста за один прием практически невозможно. Во время чтения и выполнения упражнений необходимо постоянно пользоваться словарями, активно пополняя свой лексический запас.

В процессе освоения дисциплины предусмотрено выполнение практико-ориентированного задания (ПОЗ) по индивидуальному чтению. Студентам необходимо сделать самостоятельный анализ прочитанного в оригинале художественного произведения, составить глоссарий незнакомых лексических единиц, подготовиться к устной дискуссии по данному произведению. Устный и письменный отчет о проделанной работе студент предъявляет несколько раз за семестр (согласно семестровому плану). Защита результатов ПОЗ проводится на 16 неделе. Устная часть отчета по индивидуальному чтению проверяется на занятии, проводимом в формате круглого стола. Студенты в творческой и непринужденной обстановке обмениваются мнениями по поводу прочитанного художественного текста. Обсуждение затронутых в произведении проблем проходит с опорой на мультимедийные презентации, подготовка которых является одной из составных частей ПОЗ. Докладчикам задаются вопросы. В обсуждении докладов используются элементы дискуссии. Во время подготовки к круглому столу проводится индивидуальное консультирование студентов.

В отдельных случаях для контроля и оценки СРС могут использоваться консультации. На консультациях студенту могут быть также даны индивидуальные рекомендации по организации самостоятельной работы, особенно в тех случаях, когда успехи студента не совпадают с его утверждениями о значительных затратах времени на выполнение заданий СРС. Оценка по предмету выставляется на основе НБС (накопительной балльной системы).

11.2. Система контроля и оценивания

Для оценки успеваемости студентов по дисциплине используется накопительная балльная система, которая предполагает регулярную оценку приобретаемых знаний, умений и опыта деятельности студентов в накопленных баллах. По сумме баллов,

накопленных в течение семестра, выставляется итоговая оценка по дисциплине. Структура и график контрольных мероприятий доступен в ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru/> .

РАЗРАБОТЧИК:

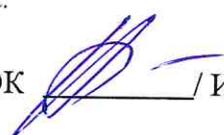
Доцент Института ЛПО, кандидат педагогических наук, доцент Е.С. Давиденко /Е.С. Давиденко/

Рабочая программа дисциплины «Анализ художественного текста» по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», направленности (профилю) «Учитель информатики и иностранного языка» разработана в Институте ЛПО и утверждена на заседании УС Института ЛПО 31.08. 2023 года, протокол № 1.

Директор Института ЛПО  / М.Г. Евдокимова/

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа согласована с Центром подготовки к аккредитации и независимой оценки качества.

Начальник АНОК  / И.М.Никулина /

Рабочая программа согласована с библиотекой МИЭТ.

/ Директор библиотеки  / Т.П.Филиппова /