Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гаврилов Сергей Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.10.2026 17:17:47
Уникальный программный ключ:
488ddcd30399efca200d034e027f45455f6eb1b9

Рабочая программа учебных дисциплин (модулей)

программы профессиональной переподготовки

«Основы промышленного дизайна и прототипирования»

«Колористика и цветоведение»

Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины – дать практические навыки работы с современной теорией цвета, позволяющие реализовать дизайн-проект в области промышленного дизайна.

Задачи:

– изучить основные цветовые системы;
– освоить основные принципы построения цветовых гармоний;
– научиться составлять колористические палитры.

Требования к результатам освоения учебной дисциплины (модуля)

Планируемые результаты освоения программы:

Дисциплина (модуль) участвует в формировании компетенции:

ПК-1. Способен к композиционному мышлению при создании эскизов композиций, к работе с цветом и формой, к выполнению макета различного уровня детализации проектируемого объекта.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен иметь:

Знание основ учения о цвете и цветовых системах, современные стандартизированные цветовые системы и принципы кодирования (описания) цвета.

Умение выбирать и применять оптимальный набор цветовых сочетаний для создания гармоничных колористических композиций и цветовых гамм.

Учебно-тематический план дисциплины

№	Наименование разделов и тем	Всего, час	Контактная работа, час			ЭО или ДОТ, час			Самостоятельная работа, час
			Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	
1.	Понятие цветовой гармонии. Функции цвета и его место в проектной деятельности		-	-	-	1	-	2	3
2.	Статика и динамика. Приёмы передачи неподвижных объектов.		-	-	-	1	-	2	3
3.	Основные характеристики цвета		-	-	-	1	-	2	3
4.	Цветовые системы		-	-	-	1	-	2	3
	Всего	24	-	-	-	4	-	8	12
	Промежуточная аттестация	Зачет							

Содержание дисциплины

Перечень лекций

Номер раздела и темы	Краткое содержание	Количество часов
1	Понятие цветовой гармонии. Функции цвета и его место в проектной деятельности	1
2	Статика и динамика. Способы и приёмы передачи неподвижных объектов.	1
3	Феномен цвета. Основные характеристики цвета	1
4	Морфологические характеристики цвета. Цветовые системы	1

Перечень лабораторных занятий

Не предусмотрено

Перечень практических занятий

Номер раздела и темы	Наименование практического занятия	Количество часов
1	Выполнение практических заданий по мастер-классам: функции цвета и его место в проектной деятельности	2
2	Выполнение практических заданий по мастер-классам: приёмы передачи неподвижных объектов.	2
3	Выполнение практических заданий по мастер-классам: холодная и теплая цветовые палитры.	2
4	Выполнение практических заданий по мастер-классам: подбор цветовой гармонии в заданной палитре	2

Самостоятельная работа слушателей

Номер раздела и темы	Вид работы или краткое содержание работы	Количество часов
1	Работа над эскизом «Функция цвета и его место в проектной деятельности»	3
2	Работа над эскизом «Приёмы передачи неподвижных объектов».	3
3	Работа над эскизом «Холодная и теплая цветовые палитры».	3
4	Работа над эскизом «Подбор цветовой гармонии в заданной палитре»	3

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

– Сучкова, Э. Х. Тональные основы декоративной живописи натюрморта и интерьера: учебно-методическое пособие / Э. Х. Сучкова, И. В. Капитонова ; Министерство образования и науки РФ, Национальный исследовательский университет "МИЭТ". - Москва: МИЭТ, 2024. - 68 с. - Имеется электронная версия издания. - 3-88, б.ц., 100 экз. - Текст: непосредственный: электронный.

– Графический дизайн. Современные концепции: учебное пособие для вузов / ответственный редактор Е. Э. Павловская. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2023. - 119 с. - [Электронный ресурс]. - URL: https://urait.ru/bcode/515527 (дата обращения: 04.09.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей МИЭТ.

– Иттен И. Искусство цвета: [Пер. с нем.] / И. Иттен. - 7-е изд., испр. - М. : Д. Аронов, 2011. - 96 с. - ISBN 978-5-94056-023-4 :400-00; 402-82, 5000 экз.

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	**Вид занятия**	**Наименование оборудования, программного обеспечения**
Персональное рабочее место слушателя	Лекции, Практические занятия, Самостоятельная работа	ПК, ОС Windows, Adobe Photoshop/Alive Colors, Acrobat Reader DC; интернет-браузер, платформа для видеосвязи VK-звонки, микрофон.

Система контроля и оценивания

Оценка качества освоения дисциплины включает промежуточную аттестацию обучающихся.

Для получения зачета нужно выполнить практическую работу «Создание композиции из геометрических фигур». Обучающийся получает «зачет», при соблюдении следующих критериев:

– композиция четко отвечает принципам статики или динамики;

– подобраны гармоничные размерные соотношения фигур и групп фигур;

– композиция является образно и стилистически цельной и обладает гармоничным соотношением тонового решения фигур.