Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гаврилов Сергей Александрович
Должность: И.О. Ректора
Дата подписания: 19.06.2025 15:55:08
Уникальный программный ключ:
f17218015d82e3c1457d1df9e244def505047355

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский университет
«Московский институт электронной техники»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ А.Г. Балашов
«19» августа 2022 г.
М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики: производственная
Тип практики — проектно-технологическая

Направление подготовки – 54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) – «Графический дизайн»

Форма обучения – очно-заочная

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3D967872996F602E168E55FE1F346D75
Владелец: Беспалов Владимир Александрович
Действителен: с 15.09.2022 до 09.12.2023

Москва 2022

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Практика участвует в формировании следующих компетенций/подкомпетенций:

Компетенции	Подкомпетенции, формируемые на практике	Индикаторы достижения подкомпетенций
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	**УК-2.ПрПр** Способен проводить предпроектный анализ и определять состав дизайн-проекта	**Имеет опыт** выполнения проекта в соответствии с техническим заданием и ограничениями.
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	**УК-3.ПрПр** Способен работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями, нести личную ответственность за общий результат	**Имеет опыт** планирования и ведения проектной работы в творческом коллективе в режиме эффективного функционального взаимодействия.

Компетенция ПК-1 «Способен к проектированию объектов графического дизайна и средств визуальной коммуникации и представлению проекта в виде эскиза, макета, прототипа» сформулирована на основе профессионального стандарта **11.013 «Графический дизайнер».**

Обобщенная трудовая функция B Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Трудовая функция B/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Подкомпетенция	Задачи профессиональной деятельности	Индикаторы достижения подкомпетенции
ПК-1.ПрПр Способен к эскизному проектированию объектов визуальной информации	Выполнение художественно-графического проектирования (эскизов, колористических и композиционных решений) дизайн-объектов	**Имеет опыт** в создании образно-стилистического решения дизайн-проекта в соответствии с техническим заданием

Компетенция ПК-2 «Способен к разработке дизайн-проектов графической продукции и средств визуальной коммуникации в соответствии с современными технико-технологическими требованиями» сформулирована на основе профессионального стандарта **11.013 «Графический дизайнер».**

Обобщенная трудовая функция В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Трудовая функция В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Подкомпетенция	Задачи профессиональной деятельности	Индикаторы достижения подкомпетенции
ПК-2.ПрПр Способен выбирать эффективные технологии и подходы и применять их в дизайн-проектировании	Определение технологии реализации дизайн-проектов и свойства используемых материалов при проектировании объектов визуальной информации	**Имеет опыт** выбора оптимальных технологий и средств производства дизайн-проекта в соответствии с техническим заданием и ограничениями

Компетенция ПК-3 «Способен к компьютерному моделированию, визуализации и презентации дизайн-проекта» сформулирована на основе профессионального стандарта **11.013 «Графический дизайнер».**

Обобщенная трудовая функция В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Трудовая функция В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Подкомпетенция	Задачи профессиональной деятельности	Индикаторы достижения подкомпетенции
ПК-3.ПрПр Способен определить эффективные современные программные средства для реализации проектной творческой идеи	Использование современных информационных технологий и компьютерного моделирования в проектной деятельности	**Имеет опыт** Имеет опыт использования современных программных средств для реализации задач моделирования, визуализации и анимации дизайн-проекта

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Практика входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 2 «Практика» образовательной программы.

Входные требования к практике: компетенции, полученные при изучении дисциплин «Проектирование», «Мультимедиа», «Трехмерное моделирование и визуализация в среде 3DS Max», «Компьютерная графика в среде Adobe»:

- принципы работы с растровой, векторной и трехмерной графикой;
- приемы разработки дизайн-проекта;
- приемы монтажа и обработки видеоизображений;
- основы коллективного взаимодействия и управления временными ресурсами.

Производственная практика проводится с целью формирования универсальных и профессиональных компетенций, позволяющих выполнять различные этапы и задачи проектной деятельности.

3. ОБЪЁМ ПРАКТИКИ

Объём практики:

- 8-ой семестр — 5 ЗЕТ (180 ак. часов),
- 9-ой семестр — 14 ЗЕТ (468 ак. часов).

Для прохождения практики в расписании занятий выделяется 2 учебных деня каждую учебную неделю (с учётом самостоятельной работы студента по практике в течение недели).

Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Целью проведения производственной практики является:

- формирование всех компетенций, указанных в п.1, независимо от места прохождения практики;
- обеспечение практической подготовки учащихся;
- приобретение опыта работы в коллективе;
- получение опыта профессиональной деятельности в области разработки дизайн-проекта.

Задачи производственной практики:

- проведение исследований по теме проектируемого объекта, изучение потребностей и предпочтений целевой аудитории;
- планирование этапов выполнения проекта;
- выполнение проектов группового характера;
- освоение студентами технологий проектирования, составления производственной документации, макетирование и моделирование объектов дизайна в условиях реального производственного процесса;
- ознакомление с различными типами производства по направлению и профилю подготовки;
- выполнение художественно-графического решения объекта дизайн-проектирования;

– совершенствование навыков компьютерных, цифровых, полиграфических технологий при проектировании дизайн-проекта;

При прохождении производственной практики студенты развивают приобретенные навыки проектной работы, навыки работы с компьютерными программами, материалами, технологиями проектирования, знакомятся с имеющимся технологическим оборудованием на производстве, изучают инструкции по работе с оборудованием и технике безопасности, нормативную документацию, самостоятельно проводят поиск информации по тематике проекта. Принимают участие в выполнении проектов в составе проектной группы, под руководством руководителя. Планируют этапы выполнения проекта, учатся оформлять и утверждать техническое задание.

Содержание практики соответствует направлению и профилю подготовки.

Пример типового задания по практике

Содержание пунктов типового задания	Код формируемой компетенции (подкомпетенции)
1. Планирование работы членов команды над коллективным проектом, и выполнение индивидуального этапа задания в рамках группового проекта.	УК-3.ПрПр
2. Составление технического задания. Формулирование задач в рамках поставленной цели. Выбор и использование оптимальные способы решения поставленных задач исходя из имеющихся ресурсов и ограничений. Планирование этапов выполнения проекта и соблюдение сроков.	УК-2.ПрПр
3. Разработка образно-стилистического решения объектов дизайн-проектирования в соответствии с техническим заданием.	ПК-1.ПрПр
4. Выбора оптимальных технологий и средств производства дизайн-проекта в соответствии с техническим заданием и ограничениями	ПК-2.ПрПр
5. Выполнение трехмерного моделирования, визуализации, анимации объектов и сцен, разработка презентационного видео-ролика по заданному сценарию или иные работы в области разработки объектов дизайн-проектирования в соответствии с техническим заданием и использованием современных программных средств и приемов.	ПК-3.ПрПр

5. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ СТУДЕНТА

Обязательные:

Комплект документов:

- индивидуальное задание на практику,
- рабочий график (план) прохождения практики,
- отчет студента о результатах практики,
- отзыв руководителя от профильной организации с рекомендуемой оценкой,
- отчетный буклет.

Дополнительно могут быть представлены:

- публикации студента по результатам практики,
- сертификаты, дипломы, свидетельства и т.п.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

1. ФОС по подкомпетенции УК-2.ПрПр Способен проводить предпроектный анализ и определять состав дизайн-проекта.
2. ФОС по подкомпетенции УК-3.ПрПр Способен работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями, нести личную ответственность за общий результат.
3. ФОС по подкомпетенции ПК-1.ПрПр Способен к эскизному проектированию объектов визуальной информации.
4. ФОС по подкомпетенции ПК-2.ПрПр Способен выбирать эффективные технологии и подходы и применять их в дизайн-проектировании.
5. ФОС по подкомпетенции ПК-3.ПрПр Способен определить эффективные современные программные средства для реализации проектной творческой идеи.

Фонды оценочных средств представлены отдельными документами и размещены в составе УМК практики электронной информационной образовательной среды ОРИОКС// URL: http://orioks.miet.ru/.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература

1. Лесняк В.И. Графический дизайн (основы профессии) : [Учеб. пособие] / В.И. Лесняк. - М. : ИндексМаркет, 2011. - 416 с.

2. Курушин В.Д. Графический дизайн и реклама / В.Д. Курушин. - М. : ДМК Пресс, 2008. - 272 с. - (Самоучитель). - URL: https://e.lanbook.com/book/1103 (дата обращения: 01.09.2020). - ISBN 5-94074-087-1

3. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика : Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Художественное проектирование текстильных изделий" / Н.П. Бесчастнов. - М. : Владос, 2005. - 271 с. - (Изобразительное искусство). - ISBN 5-691-00890-0

4. Рунге В.Ф. Основы теории и методологии дизайна : Учеб. пособие / В.Ф. Рунге, В.В. Сеньковский. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : МЗ Пресс : Социально-политическая мысль, 2005. - 368 с. - ISBN 5-94073-085-X; 5-902168-40-6

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. eLIBRARY.RU : Научная электронная библиотека: сайт. - Москва, 2000 -. - URL: https://www.elibrary.ru/defaultx.asp (дата обращения: 09.09.2020). - Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.
2. ROSDESIGN.COM: информационный портал: сайт – URL: https://rosdesign.com/design/istorofdesign.htm (дата обращения: 09.09.2020). – Режим доступа: свободный.
3. Behance (Бихенс) : Онлайн-платформа: сайт. - URL: www.behance.net (дата обращения: 09.09.2020). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.
4. Pinterest (Пинтерест): Онлайн-платформа: сайт. – URL: www.pinterest.com (дата обращения: 09.09.2020). – Режим доступа: свободный.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Место прохождения практики должно быть оснащено техническими и программными средствами необходимыми для выполнения целей и задач практики: портативными и/или стационарными компьютерами с необходимым программным обеспечением и выходом в Интернет, в том числе предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных.

Конкретное материально-техническое обеспечение практики и права доступа студента к информационным ресурсам определяется научным руководителем конкретного студента, исходя из Технического задания на практику.

9. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ

Для оценки успеваемости студентов по практике используется накопительная балльная система.

Баллами оцениваются: выполнение каждого контрольного мероприятия в семестре *(в сумме 30 баллов*), активность в семестре *(в сумме 10 баллов)* и промежуточная аттестация, проводимая в форме публичной защиты результатов с оцениванием комиссией *(60 баллов).*

Контрольные мероприятия проводятся в формате просмотров, где фиксируется текущий этап выполнения типового задания по практике.

По сумме баллов выставляется итоговая оценка. Структура и график контрольных мероприятий доступен в ОРИОКС// URL: http://orioks.miet.ru/ .

Оценку осуществляет комиссия, сформированная из преподавателей, ведущих дисциплины «Проектирование», «Дизайн цифрового контента», «Мультимедиа», «Трехмерное компьютерное моделирование в среде 3dsMax». В комиссию могут входить представители работодателей и профессиональных сообществ.

РАЗРАБОТЧИКИ:

Зав. кафедрой ИГД
(к.т.н, доцент) _____ /Т.Ю.Соколова/

Доцент кафедры ИГД _____ /Е.Е.Евграфова/

Методист кафедры ИГД
(ст. преподаватель) _____ /И.В.Капитонова/

Рабочая программа производственной практики по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленности (профилю) - «Графический дизайн» разработана на кафедре Инженерной графики и дизайна и утверждена на заседании кафедры 21 апреля 2022 года, протокол № 7.

Заведующий кафедрой ИГД _____ /Соколова Т.Ю./

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа согласована с Центром подготовки к аккредитации и независимой оценки качества

Начальник АНОК _____ / И.М.Никулина /

Рабочая программа согласована с библиотекой МИЭТ

Директор библиотеки _____ /Т.П.Филиппова /

Представитель профессионального сообщества
Профессор Международной Академии Архитектуры (МААМ),
Лауреат Государственной премии Москвы,
Член Союза Дизайнеров России,
Член союза Московских Архитекторов,
Начальник главного Управления архитектуры и Градостроительства Рязанской области _____ / Д.В.Васильченко /