

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гаврилов Сергей Александрович
Должность: И.О. Ректора
Дата подписания: 06.10.2025 16:01:55
Уникальный программный ключ:
f17218015d82e3c1457d1df9e244def505047355

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский университет
«Московский институт электронной техники»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

А.Г. Балашов

«25» августа 2025 г.

М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЦЕССЫ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ»

Направление подготовки – 37.03.01 «Психология»

Направленность (профиль) – «Организационная психология»

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций образовательной программы:

Компетенции ОП	Подкомпетенции, формируемые в дисциплине	Индикаторы достижения компетенций
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социальноисторическом, этическом и философском контекстах	УК-5.СПвСМ Способен анализировать социокультурные процессы и использовать социокультурный опыт при формировании жизненной стратегии	Знает особенности и основные закономерности социокультурных процессов, определяющих современное развитие человеческого общества в национальном и всемирном масштабе. Умеет анализировать происходящие в современном мире процессы на основе научного подхода и с учетом различных социальных, региональных, культурных и конфессиональных особенностей. Имеет опыт поиска, приобретения, использования, оценки и обновления знаний о современной социокультурной ситуации в России и мире.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока ФТД «Факультативы» образовательной программы.

Входные требования к дисциплине: для освоения данной дисциплины необходимо иметь основы гуманитарных знаний в объеме программы среднего образования по обществознанию, экономике, политической и экономической географии, всемирной истории.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Курс	Семестр	Общая трудоёмкость (ЗЕ)	Общая трудоёмкость (часы)	Контактная работа			Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация
				Лекции (часы)	Лабораторные работы (часы)	Практические занятия (часы)		
2	4	3	108	16	-	16	76	ЗаО

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ и наименование модуля	Контактная работа			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля
	Лекции (часы)	Лабораторные работы (часы)	Практические занятия (часы)		
1. Социокультурные системы: характерные черты, закономерности функционирования, движущие силы развития	8	-	8	38	Тестирование по модулю №1
					Проверка контрольной работы по модулю №1
					Контроль выполнения практического задания по модулю №1: эссе с библиографическим списком
2. Трансформация социокультурного пространства в современном мире	8	-	8	38	Тестирование по модулю № 2.
					Проверка контрольной работы по модулю № 2
					Проверка командного проектного задания по модулю №2.

4.1. Лекционные занятия

№ модуля дисциплины	№ лекции	Объем занятий (часы)	Краткое содержание
1	1	2	Социокультурный процесс. Социокультурные процесс и гуманитарное знание. Понятия культуры и социокультурного процесса. Развитие культуры как системы социальных процессов. Культура как производство человека, как надбиологическая программа деятельности, поведения и общения людей, как система культурных кодов, закрепляющих исторически накапливаемый социальный опыт.
	2	2	Социокультурные феномены и факторы развития социокультурной системы. Основные методологические подходы к проблемам социодинамики культуры. Системный подход, синергетика. Креационистский подход. Теории модернизации. Виды модернизации. Эволюционистские идеи в исследовании динамики культуры. Эволюционизм и неэволюционизм. Концепция «блуждающих эпицентров современности». Развитие социокультурной системы как комплекса внутренних и внешних факторов. Целостность, упорядоченность, направленный характер. Основные типы развития. Ценности как базовые основания социокультурной системы. Аксиологические факторы социокультурного развития. Формирование толерантности как ценности современного социума. Личность, ее роль в системе социальных отношений и взаимодействий в современном мире: влияние группы, конформизм, предрассудки, агрессия, альтруизм, ролевой конфликт, его причины и способы разрешения. Социокультурные феномены. Категории культуры. Особенности функционирования главных видов, форм и элементов культуры.
	3	2	Коммуникативные характеристики социокультурных процессов. Понятие социокультурной коммуникации. Коммуникация как внутренний стержень существования и развития социокультурных систем. Сущность семиотического подхода. Культура как совокупность знаковых систем. Языки и коды культуры. Информация как коммуникация. Современное понимание информации в социогуманитарных дисциплинах. Социокультурная коммуникация как информационный процесс. Проблемы современной межкультурной коммуникации. Особенности и модели коммуникаций между людьми и социальными группами. Принципы социального взаимодействия, основные барьеры, мешающие эффективной социальной коммуникации. Особенности коммуникации, взаимодействия и сотрудничества с лицами с ограниченными возможностями здоровья.

№ модуля дисциплины	№ лекции	Объем занятий (часы)	Краткое содержание
	4	2	Основные этапы социокультурной эволюции. Информационное общество. Влияние научно-технического развития на социокультурные процессы современности. Основные подходы, концепции, варианты периодизации истории человечества. Социокультурные революции как этапы эволюционного развития человечества. Историческая типология социокультурных процессов. Становление современности: от модерна к постмодерну. Общественная типология. Концепция Третьей волны. Концепция информационных революций. Информационное общество и Информационная культура. Наука и техника в современном мире. Информационные технологии и их влияние на характер культурогенеза. Технологические волны. Влияние научно-технического развития на социальные процессы.
	5	2	Трансформация ценностей и ценностных установок как глобальный процесс. Власть, право, религия и война в современном мире. Всемирное исследование и карта ценностей Р. Инглхарта. Модернизация, культурные изменения и демократия: эволюция ценностных установок жителей разных стран мира в последние десятилетия XX века. Движение обществ от традиционных ценностей к секулярно-рациональным; от ценностей выживания к ценностям самовыражения. Культурная динамика на глобальное снижение насилия. Рост толерантности как глобальный процесс. Влияние культурной динамики на становление демократии. Рост значимости гражданских и политических прав, составляющих основу демократии; расширение пространства возможности для самовыражения и самореализации людей.
2	6	2	Социально-экономические трансформации современного мира и их социокультурные следствия. Постиндустриальная экономика как экономика постдефицита и посттруда. Основные черты четвертого и пятого технологического укладов. Личность, интеллект, научные знания и информация как основные производительные силы постиндустриальной экономики. Услуги и их виды как важнейший сектор производства в постиндустриальной экономике. Изменения институтов образования, профессии, работы, труда и занятости в постиндустриальной экономике.
	7	2	Трансформация социальной структуры и социальных институтов в современном социокультурном пространстве. Основные социальные и демографические факторы институциональных трансформаций в современном мире. Глобализация и урбанизация как глобальные тенденции современности, их влияние на социокультурную среду.

№ модуля дисциплины	№ лекции	Объем занятий (часы)	Краткое содержание
			Второй демографический переход как глобальная тенденция современности. Институт семьи, гендерные отношения и гендерные роли, рождаемость, материнство и детство в современном мире.
	8	2	Специфика современной духовной культуры и современный образ жизни. Понятие, исторические условия и этапы становления массовой культуры. Экономические предпосылки и социальные функции «массовой» культуры. Культура мультимедиа. Сетевая культура. Современная мифология в условиях сетевой культуры. Особенности функционирования культурных универсалий в современном мире. Специфика современного искусства. Цифровое пространство культуры, цифровые копии, современный музей. Влияние глобальной инфосферы на формы духовной культуры. Перспективы человечества в XXI в.

4.2. Практические занятия

№ модуля дисциплины	№ практического занятия	Объем занятий (часы)	Наименование занятия
1	1	2	Динамика культуры
	2	2	Типология социокультурных процессов
	3	2	Социокультурная коммуникация
	4	2	Социокультурная эволюция как процесс накопления информации и усложнения ее циркуляции.
2	5	2	Социальные отношения и социальные взаимодействия в современном мире.
	6	2	Трансформация ценностей и ценностных установок как глобальный процесс
	7	2	Социально-экономические трансформации и их социокультурные последствия
	8	2	Тренды общественной трансформации

4.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

4.4. Самостоятельная работа студентов

№ модуля дисциплины	Объем занятий (часы)	Вид СРС
1	10	Работа над теоретическим материалом. Подготовка к практическим занятиями № 1-4.
	8	Выполнение заданий к практическим занятиями № 1-5. Работа с ключевыми понятиями, терминами и определениями.
	6	Подготовка к тестовому заданию по модулю №1.
	6	Подготовка к контрольной работе по модулю №1. Анализ текстового документа.
	8	Подготовка и выполнение практического задания по модулю №1: Составление библиографического списка по теме и написание эссе.
2	10	Работа над теоретическим материалом. Подготовка к практическим занятиями № 5-8.
	8	Выполнение заданий к практическим занятиями № 5-8. Работа с ключевыми понятиями, терминами и определениями.
	5	Подготовка к тестовому заданию по модулю №2.
	5	Подготовка к контрольной работе по модулю №2.
	10	Подготовка к командному проектному заданию по модулю №2.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы студентов в составе УМК дисциплины (ОРИОКС // URL: <http://orioks.miet.ru/>):

- Сценарий по изучению дисциплины «Социокультурные процессы в современном мире».
- Методические рекомендации студентам по дисциплине
- Список литературы по курсу.
- Типовые вопросы и задания к экзамену.

Модуль 1. «Социокультурные системы: характерные черты, закономерности функционирования, движущие силы развития»

- теоретический материал к лекциям;
- материалы к практическим занятиям;
- материалы для подготовки к тестированию по модулю №1;
- материалы для подготовки к контрольной работе по модулю №1;

- методические указания по выполнению практического задания по модулю №1 «Составление библиографического списка по теме и написание эссе».

Модуль 2. «Трансформация социокультурного пространства в современном мире»

- теоретический материал к лекциям;
- материалы к практическим занятиям;
- материалы для подготовки к тестированию по модулю №2;
- материалы для подготовки к контрольной работе по модулю №2;
- методические указания по выполнению командного проектного задания по модулю №2.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература

1. Бутенина Е.М. Практикум по межкультурной коммуникации: учебник и практикум для вузов / Е.М. Бутенина, Т.А. Иванкова. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 184 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14071-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/567395> (дата обращения: 22.08.2025).
2. Гузикова М.О. Основы теории межкультурной коммуникации: учебное пособие для вузов / М.О. Гузикова, П.Ю. Фофанова. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 121 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09551-7. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/515622> (дата обращения: 19.06.2025).
3. Каган М.С. Философия культуры: учебник для вузов / М.С. Каган. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 353 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06178-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/562624> (дата обращения: 22.08.2025).
4. Попова Т.В. Социокультурные процессы в современном мире: Учеб. пособие / Т.В. Попова, Т.В. Растимешина; Министерство образования и науки РФ, Национальный исследовательский университет «МИЭТ». – М.: МИЭТ, 2018. – 212 с. – Имеется электронная версия издания. – ISBN 978-5-7256-0892-2.
5. Степанова Д.М. Философия культуры: учебник для вузов / Д.М. Степанова. – 2-е изд., доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 106 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14527-4. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/567780> (дата обращения: 22.08.2025).
6. Хренов Н.А. Субкультурные картины мира в российской цивилизации: монография для вузов / Н.А. Хренов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 567 с. – (Актуальные монографии). – ISBN 978-5-534-12480-4. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/566700> (дата обращения: 22.08.2025).
7. Юдина А.И. Культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены: практическое пособие для вузов / А.И. Юдина, Л.С. Жукова. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 47 с. – (Высшее образование). – ISBN

978-5-534-11591-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].
– URL: <https://urait.ru/bcode/566446> (дата обращения: 22.08.2025).

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Российское образование: федеральный портал. – Москва, [б. г.]. – URL: <http://www.edu.ru/> (дата обращения: 12.07.2023). – Режим доступа: свободный.
2. Znanium.com: Электронно-библиотечная система: [сайт]. – Москва, 2011 – URL: <https://new.znanium.com/> (дата обращения: 12.06.2025). – Режим доступа: для авторизованных пользователей МИЭТ.
3. ЭБС Юрайт: образовательная платформа. – Москва, 2013 – URL: <https://urait.ru/> (дата обращения: 12.06.2025). – Режим доступа: для авторизованных пользователей МИЭТ.
4. eLIBRARY.RU: Научная электронная библиотека: [сайт]. – Москва, 2000 –. – URL: <https://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 12.06.2025). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
5. Электронно-библиотечная система Лань: [сайт]. – Санкт-Петербург, 2011 –. URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения: 12.06.2025). – Режим доступа: для авторизованных пользователей МИЭТ.
6. Psychologos.ru = Психологос: [сайт] / Н.И. Козлов. – URL: <https://www.psychologos.ru/> (дата обращения 15.06.2025). – Режим доступа: свободный.

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В данной дисциплине используется смешанное обучение.

Применяется расширенная виртуальная модель обучения, предполагающая обязательное присутствие студентов на очных учебных занятиях и самостоятельное выполнение индивидуальных заданий с проверкой, обсуждением, доработкой и подведением итогов как на очных учебных занятиях, так с использованием онлайн-ресурсов и сервисов.

Для взаимодействия студентов с преподавателем используются сервисы обратной связи: сервис электронной информационно-образовательной среды ОРИОКС «Домашние задания», электронная почта, сервисы видеоконференцсвязи.

В сервисе обратной связи ОРИОКС «Домашние задания» обучающиеся выкладывают на проверку выполненные индивидуальные задания, а также могут задать уточняющие вопросы преподавателю.

Освоение образовательной программы обеспечивается ресурсами электронной информационно-образовательной среды ОРИОКС.

В процессе обучения при проведении занятий и для самостоятельной работы используются внутренние электронные ресурсы (<http://orioks.miet.ru>).

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Перечень программного обеспечения
Учебная аудитория	Мультимедийное оборудование	Операционная система WINDOWS, Microsoft Office, браузер (Firefox, Google Chrome)
Учебная аудитория	Доска	Не требуется
Помещение для самостоятельной работы (компьютерный класс библиотеки)	17 компьютеров, объединенных в сеть, с выходом в Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МИЭТ	Операционная система WINDOWS, Microsoft Office, браузер (Firefox, Google Chrome) Acrobat reader DC

10. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ/ПОДКОМПЕТЕНЦИЙ

ФОС по подкомпетенции **УК-5.СПвСМ** Способен анализировать социокультурные процессы и использовать социокультурный опыт при формировании жизненной стратегии.

Фонд оценочных средств представлен отдельным документом и размещен в составе УМК дисциплины электронной информационной образовательной среды ОРИОКС // URL: <http://orioks.miet.ru/>.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

11.1. Особенности организации процесса обучения

Студентам, изучающим дисциплину «Социокультурные процессы в современном мире», для успешного освоения этой дисциплины необходимо:

- посещать лекционные и практические занятия (в случае пропуска одного или нескольких занятий по уважительной причине, допускается самостоятельное изучение материала);
- выполнить все задания для самостоятельной работы;
- успешно выполнить все контрольные мероприятия.

Цель изучения дисциплины «Социокультурные процессы в современном мире» в рамках бакалавриата по специальности «Организационная психология» заключается в формировании понимания студентами основных социокультурных факторов и процессов, влияющих на поведение и взаимодействие людей в организациях и обществах; развитии

навыков анализа и интерпретации культурных и социальных изменений современного мира. Это позволяет будущим специалистам эффективно управлять мультикультурными командами, способствовать гармонизации социальных отношений и повышать уровень организационной эффективности в условиях глобализации и развитого социокультурного многообразия.

Студенту необходимо изучить материал лекций, выполнить задания к каждой лекции, подготовить эссе и доклад-презентацию по групповому проекту для выступления на семинарском занятии и участия в интерактивных обсуждениях.

Работа на лекционных занятиях

Одним из решающих условий качественного обучения студентов является их **активная** работа на лекциях. Активное слушание лекций должно приобрести характер поиска ответов на поставленные преподавателем вопросы. Правильно их понять можно лишь при условии предельной мобилизации внимания к излагаемому материалу, последовательного усвоения материала, умения записывать основные положения, категории, обобщения, выводы, собственные мысли, замечания, вопросы.

Общие и утвердившиеся в практике правила и приемы конспектирования лекций:

- конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист должен иметь поля (4-5 см) для дополнительных записей;
- необходимо записывать тему и план лекции, рекомендуемую литературу к теме.

Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки.

- названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их;
- в конспекте дословно записываются определения понятий, психологических категорий и классификации. Остальное должно быть записано своими словами;
- каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий (например, РПО – Российское психологическое общество и т.д.).

Максимальная эффективность от работы на лекциях достигается при **предварительной подготовке** к ней – студент должен ознакомиться с предстоящей темой лекции и основными ее тезисами, предложенных преподавателем или найденных в рекомендуемой основной литературе, подготовить вопросы к лектору по заинтересовавшим вопросам.

Работа на практических занятиях

На практическом занятии студентам очень важно внимательно слушать выступающих товарищей, записывать новые мысли и факты, замечать неточности или неясные положения в выступлениях, активно стремиться к развертыванию дискуссии, к обмену мнениями. Надо также внимательно слушать разбор выступлений преподавателем, особенно его заключение по занятию, стремясь уловить тот новый, дополнительный материал, который использует преподаватель в качестве доказательства тех или иных идей.

На семинаре разрешается пользоваться конспектом первоисточников и планом-конспектом, составленным по вопросам плана для подготовки к практическому занятию.

Одной из форм обучения, подготовки к практическому занятию, разработки и написания доклада (реферата, эссе), контрольной работы является **консультация у**

преподавателя. Обращаться к помощи преподавателя следует при подготовке реферата, научного сообщения, доклада, контрольной работы, а также в любом случае, когда студенту не ясно изложение какого-либо вопроса в учебной литературе или он не может найти необходимую литературу. Преподаватель поможет составить план доклада (творческой работы), порекомендует порядок изложения вопросов, поможет рассчитывать время выступления, подобрать соответствующую литературу, раскрыть профессиональный аспект рассматриваемой проблемы.

Публичное представление результатов СРС

В процессе выполнения некоторых видов СРС (например, подготовки доклада) студентам требуется подготовить материалы для публичного представления результатов СРС.

Студентам рекомендуется использовать презентации в ходе изложения подготовленного материала. При оформлении презентации следует учитывать следующие требования:

- необходимо придерживаться общих требований к представлению материалов на слайде: не выносить много текста на слайд, использовать иллюстративные материалы в виде рисунков, графиков (гистограмм, диаграмм), обеспечивать читаемость подписей к ним, обозначение осей, соблюдение требования информативности иллюстраций и т.п.;
- количество слайдов должно отражать основные положения доклада, и их демонстрация должна уложиться в отведенное время;
- доклад должен быть структурирован в соответствии с целями и задачами, решенными при написании эссе, реферата, доклада;
- в презентации обязательно требуется показать обязательные структурные элементы (список исполнителей, тема, актуальность, цели и задачи, основные положения, выводы, список использованной литературы).

11.2. Система контроля и оценивания

Для оценки успеваемости студентов по дисциплине используется накопительная балльная система.

Баллами оцениваются: выполнение каждого контрольного мероприятия в семестре и дифференцированный зачет (в сумме до 100 баллов). По сумме баллов выставляется итоговая оценка по предмету. Структура и график контрольных мероприятий доступен в ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru/>.

Мониторинг успеваемости студентов проводится в течение всего семестра.

Баллы за посещаемость и выполнение и сдачу текущих заданий первый раз выставляются на 8-й неделе и затем корректируются на 12-й и 17-й неделях в соответствии с порядком начисления баллов по дисциплине.

РАЗРАБОТЧИК:

Доцент,
кандидат исторических наук

 /Попова Т.В./

Рабочая программа дисциплины «Социокультурные процессы в современном мире» по направлению подготовки 37.04.01 «Психология», направленности (профилю) «Психология управления персоналом (Профайлинг)» разработана в Институте Психологии и утверждена на общем собрании Института «29» августа 2025 года, протокол № 1.

Директор Института Психологии

 /Е.А. Горчакова/

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа согласована с Центром подготовки к аккредитации и независимой оценки качества.

Начальник АНОК

 /И.М. Никулина /

Рабочая программа согласована с библиотекой МИЭТ.

/Директор библиотеки

 /Т.П. Филиппова/