Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гаврилов Сергей Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.10.2026 17:26:43
Уникальный программный ключ:
488ddcd30399efca200d034e027f45455f6eb1b9

Рабочая программа практик

программы профессиональной переподготовки

«Основы промышленного дизайна и прототипирования»

Цели и задачи практики

Цель практики – получение опыта профессиональной деятельности в области дизайн-проекта промышленного объекта.

Задачи:

– Проведение исследований по техническому заданию работодателя.

– Выполнение концептуального решения объекта проектирования, с соблюдением технических требований и ограничений.

– Выполнение проекта в области трехмерного компьютерного моделирования, визуализации, анимации и интерактивных технологий

Места проведения практики: профильные организации, видами деятельности которых является: проектирование и изготовление промышленного оборудования.

Требования к результатам освоения практики

Практика участвует в формировании компетенции:

ПК-4. Способен соблюдать требуемые характеристики проектируемого объекта по техническому заданию заказчика в разрабатываемом дизайн-проекте

В результате прохождения практики обучающийся должен получить:

Опыт деятельности в выполнении практических работ по созданию элементов дизайн-проекта по техническому заданию заказчика.

Учебно-тематический план практики

№	Наименование разделов и тем	Всего, час	Контактная работа, час			ЭО или ДОТ, час			Самостоятельная работа, час
			Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	
1.	Проектирование корпуса прибора	16	-	-	-	-	-	-	16
	Всего	16	-	-	-	-	-	-	16
	Промежуточная аттестация	Зачет							

Содержание практики

Перечень лекций

Не предусмотрено

Перечень лабораторных занятий

Не предусмотрено

Перечень практических занятий

Не предусмотрено

Самостоятельная работа слушателей

Номер раздела и темы	Вид работы или краткое содержание работы	Количество часов
1	Формулирование технического задания. Предварительный подбор инструментария и ресурсов.	2
	Систематизация и планирование элементов проекта, анализ референсных материалов. Разработка сценария.	4
	Выполнение индивидуального или группового проекта по созданию анимационного цифрового контента	10

Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

– Видеотренинг «Трехмерное моделирование и визуализация в среде 3DS Max». Доступ: Яндекс-диск https://yadi.sk/d/0Yt4_SXJ1AWw-g?w=1

– Краудер, С. Рендеринг в реальном времени в Blender / С. Краудер ; перевод с английского Я. Е. Гурина . - Москва : ДМК Пресс, 2023. - 352 с. - URL: https://e.lanbook.com/book/314957 (дата обращения: 04.07.2025). - ISBN 978-5-93700-163-4. - Текст : электронный.

– Лоттер, Р. Blender: новый уровень мастерства / Р. Лоттер ; перевод с английского И. Л. Люско. - Москва : ДМК Пресс, 2023. - 452 с. - URL: https://e.lanbook.com/book/348074 (дата обращения: 04.07.2025). - Доступ в ЗАКУПКЕ!. - ISBN 978-5-93700-164-1. - Текст : электронный.

– Канал на RuTube «3D School Gripinsky» Видеоматериалы по Blender 3D. URL: https://rutube.ru/plst/323081/ (дата обращения: 04.07.2025) — Режим доступа: свободный.

– RENDER.RU. Ресурс по компьютерной графике и анимации: сайт. — URL: http://www.render.ru/ (дата обращения: 04.07.2025). — Режим доступа: свободный.

Материально-техническое обеспечение практики

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятия	Наименование оборудования, программного обеспечения
Солнечная аллея, 10, Зеленоград, Москва МНТЦ, лаборатория	Самостоятельная работа	ПК, ОС Windows, Blender 3D, Unreal Engine, Adobe, Acrobat Reader DC; интернет-браузер, платформа для видеосвязи VK-звонки, микрофон

Система контроля и оценивания

Выполненный в рамках практики проект может входить в состав ИАР и подлежит окончательному оцениванию на защите проекта.

В процессе выполнения практики учащиеся получают индивидуальные консультации.

Формы отчетности по практике:

– индивидуальное задание на практику,
– отчет студента о результатах практики,
– отзыв руководителя от профильной организации с рекомендуемой оценкой,
– цифровая презентация.