Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гаврилов Сергей Александрович
Должность: И.О. Ректора
Дата подписания: 19.06.2025 15:47:11
Уникальный программный ключ:
f17218015d82e3c1457d1df9e244def505047355

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский университет
«Московский институт электронной техники»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ А.Г. Балашов
«19» августа 2022 г.
М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики: учебная
Тип практики — ознакомительная практика (Пленэр)

Направление подготовки – 54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) – «Графический дизайн»

Форма обучения – очно-заочная

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 3D967872996F602E168E55FE1F346D75
Владелец: Беспалов Владимир Александрович
Действителен: с 15.09.2022 до 09.12.2023

Москва 2022

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Практика участвует в формировании следующих компетенций/подкомпетенций:

Компетенции	**Подкомпетенции, формируемые на практике**	**Индикаторы достижения подкомпетенций**
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и этетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	**ОПК-3.УП-П** Способен изображать различные объекты живой природы, предметной и городской среды	**Имеет опыт** использования различных графических и живописных техник для изображения объектов живой природы, предметной и городской среды

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Практика входит в обязательную часть Блока 2 «Практика» образовательной программы.

Входные требования к практике: компетенции, полученные при изучении дисциплины «Академический рисунок» и «Академическая живопись»:

- принципы изображения объектов предметного мира и пространство на основе знания их строения и конструкции
- способы передачи пространства, света и формы предметов приемами графики и академической живописи

Учебная практика проводится с целью формирования общепрофессиональных компетенций, позволяющих выполнять различные этапы и задачи проектной деятельности.

3. ОБЪЁМ ПРАКТИКИ

Объём практики:

- 2-ой семестр — 2 ЗЕТ (72 ак. часа).

– 4-ый семестр — 2 ЗЕТ (72 ак. часа).

Практика организуется непрерывно путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики.

Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Целью проведения учебной практики является:

– формирование всех компетенций, указанных в п.1, независимо от места прохождения практики;
– обеспечение практической подготовки учащихся.

Задачи практики:

– рисование и изучение строения и структуры природных форм и их анализ с целью трансформации и применения в процессе дизайн- проектирования.
– владеть способностью выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов,
– развитие навыков работы над творческим заданием, выбора техники и инструментария исполнения конкретного рисунка, линейно-конструктивного построения и академической живописи, работы с цветом.

Учебная (ознакомительная) практика проводится в форме пленэрной практики.

При прохождении учебной практики студенты развивают приобретенные навыки, развивают зрительную память, в конкретных заданиях пленэра применяют различные виды рисунка: длительный рисунок, зарисовка, набросок для дальнейшего использования в процессе дизайн-проектирования.

Содержание практики соответствует направлению и профилю подготовки.

Пример типового задания по практике

Содержание пунктов типового задания	Код формируемой компетенции (подкомпетенции)
1. Выполнение живописных этюдов ландшафта, растительных форм, фигуры человека, живой и неживой природы, архитектурного декора.	ОПК-3.УП-П
2. Выполнение графических зарисовок ландшафта, растительных форм, фигуры человека, живой и неживой природы, архитектурного декора.	
3. Разработка авторских композиций на основе природных форм.	

5. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ СТУДЕНТА

Обязательные:

Комплект документов:

– индивидуальное задание на практику,
– рабочий график (план) прохождения практики,
– отчет студента о результатах практики,

– отзыв руководителя с рекомендуемой оценкой,
– отчетный буклет по практике формата А4.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

ФОС по подкомпетенции ОПК-3.УП-П «Способен изображать различные объекты живой природы, предметной и городской среды».

Фонд оценочных средств представлен отдельным документом и размещен в составе УМК дисциплины электронной информационной образовательной среды ОРИОКС// URL: http://orioks.miet.ru/.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература

1. Рабинович М.Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц. Учебник для вузов.- 3 изд. испр. и доп.-М.; Юрайт. 2017. – 218с. – (Авторский учебник). - ISBN 978-5-534-03064-8.

2. Сорокин М.В. Техника графики / М.В. Сорокин; М-во образования и науки РФ, МГИЭТ(ТУ). - М. : МИЭТ, 2010. - 148 с. - ISBN 978-5-7256-0601-0

3. Бесчастнов Н.П.Черно-белая графика: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Художественное проектирование текстильных изделий" / Н.П. Бесчастнов. - М. : Владос, 2005. - 271 с. - (Изобразительное искусство). - ISBN 5-691-00890-0

4. Ли Н.Основы учебного академического рисунка: Учебник / Н. Ли. - М. : Эксмо, 2005. - 480 с. - ISBN 5-699-04508-2

5. Киплик Д. И. Техника живописи : учебник для вузов / Д. И. Киплик. - Москва : Юрайт, 2020. - 472 с. - (Высшее образование). – URL: https://urait.ru/bcode/455861 (дата обращения: 21.01.2020). – Режим доступа: для авторизованных пользователей.

6. Живопись: Учебное пособие /Н. П. Бесчастнов [и др.]. - М.: Владос, 2007. - 223 с. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-00475-9

7. Иттен И. Искусство цвета : [Пер. с нем.] / И. Иттен. - 7-е изд., испр.- М. : Д. Аронов, 2011. - 96 с. - ISBN 978-5-94056-023-4

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. eLIBRARY.RU : Научная электронная библиотека: сайт. - Москва, 2000 -. - URL: https://www.elibrary.ru/defaultx.asp (дата обращения: 20.09.2020). - Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

2. Pinterest (Пинтерест): Онлайн-платформа: сайт. – URL: www.pinterest.com (дата обращения: 20.09.2020)

3. Арт Планета Small Bay – виртуальный музей живописи: сайт. – URL: http://smallbay.ru/links.html (дата обращения 20.09.2020). – Режим доступа: свободный.

4. НАТЮРМОРТ – Виртуальная галерея натюрмортов: сайт. – URL: http://stilleben-art.ru (дата обращения 20.09.2020). – Режим доступа: свободный.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально-техническое обеспечение учебной практики представлено различными типами профессионального инструментария и оборудования студента. Такие как этюдники, планшеты, кисти, пишущие инструменты, различные типы бумаг и другое имеющееся оборудование.

Аудитория предназначеная для проведения практических занятий по живописи и рисунку, оснащена мольбертами, планшетами, натюрмортным и гипсовым фондом.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся должно быть оснащено техническими и программными средствами необходимыми для выполнения целей и задач практики: портативными и/или стационарными компьютерами с необходимым программным обеспечением и выходом в Интернет.

8. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ

Для оценки успеваемости студентов по практике используется накопительная балльная система.

Баллами оцениваются: выполнение каждого контрольного мероприятия в семестре *(в сумме 30 баллов*), активность в семестре *(в сумме 10 баллов)* и промежуточная аттестация, проводимая в форме публичной защиты результатов с оцениванием комиссией *(60 баллов).*

Контрольные мероприятия проводятся в формате просмотров, где фиксируется текущий этап выполнения типового задания по практике.

По сумме баллов выставляется итоговая оценка. Структура и график контрольных мероприятий доступен в ОРИОКС// URL: http://orioks.miet.ru/ .

Оценку осуществляет комиссия, сформированная из преподавателей, ведущих дисциплины «Проектирование», «Академическая живопись», «Академический рисунок».

РАЗРАБОТЧИКИ:

Зав. кафедрой ИГД
(к.т.н, доцент) _____ /Т.Ю.Соколова/

Доцент кафедры ИГД _____ /Е.Е.Евграфова/

Методист кафедры ИГД
(ст. преподаватель) _____ /И.В.Капитонова/

Рабочая программа учебной практики по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленности (профилю) - «Графический дизайн» разработана на кафедре Инженерной графики и дизайна и утверждена на заседании кафедры 21 апреля 2022 года, протокол № 7.

Заведующий кафедрой ИГД _____ /Соколова Т.Ю./

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа согласована с Центром подготовки к аккредитации и независимой оценки качества

Начальник АНОК _____ / И.М.Никулина /

Рабочая программа согласована с библиотекой МИЭТ

Директор библиотеки _____ /Т.П.Филиппова /

Представитель профессионального сообщества
Профессор Международной Академии Архитектуры (МААМ),
Лауреат Государственной премии Москвы,
Член Союза Дизайнеров России,
Член союза Московских Архитекторов,
Начальник главного Управления архитектуры и
Градостроительства Рязанской области _____ / Д.В.Васильченко /