

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Беспалов Владимир Александрович

Должность: Ректор МИЭТ

Дата подписания: 01.09.2023 16:42:15

Уникальный программный ключ:

ef5a4fe6ed0ffdf7f1a49d6ad1b49464dc1bf7354f736d76c8f6bca882b8d602

Аннотация рабочей программы дисциплины «История искусств»

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) – «Графический дизайн», «Предметно-средовой дизайн»

Уровень образования – бакалавриат

Форма обучения – очная

1. Цели и задачи дисциплины

Цель: приобщение к духовной культуре как к способу передачи общечеловеческих ценностей при восприятии и воспроизведении которых в своей деятельности происходит творческое и нравственное саморазвитие.

Задачи: овладение «золотым» фондом художественного наследия мира; приобщение к образному языку искусства; формирование художественных интересов и творческой активности личности

2. Место дисциплины в структуре ОП

В результате изучения дисциплины студенты приобретут опыт деятельности: в оперировании понятийным материалом, терминологией, классификацией жанров изобразительного искусства, хронологическими рамками; в анализе и систематизации материалов.

Взаимосвязь курса «История искусств» с другими дисциплинами дает понимание процессов происходящих в разных областях жизни общества на разных этапах его развития. Входя в «диалог» с произведением искусства студент учится понимать скульптуру, живопись, академический рисунок, философию, историю.

Навыки, освоенные при изучении курса «История искусств» будут применяться в дисциплинах: «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Проектирование».

3. Краткое содержание дисциплины

Виды и жанры ИЗО, техники и материалы; живопись, архитектура, скульптура, графика, декоративно – прикладное искусство; искусство Древнего мира; первобытное искусство; изобразительное искусство Междуречья, Египта, Древнего Ирана, Древней Греции; средневековая культура Востока; изобразительное искусство Востока, Византии; художественная культура Древней Руси. Художественная культура Возрождения. Проторенессанс и Раннее Возрождение. Высокое Возрождение. Позднее Возрождение. Северное Возрождение. Искусство XVI – XVIII вв. Предмодернизм, импрессионизм, постимпрессионизм, эклектизм, прерафаэлитизм, модернизм, футуризм, кубизм, абстракционизм, супрематизм, дадаизм, сюрреализм, экспрессионизм, конструктивизм, постмодернизм, поп-арт, гиперриализм, минимализм, концептуализм, граффитизм, хай-тек и др. Советское искусство. Социалистический реализм Искусство с 1917 г. до ВОВ. Русский авангард. Искусство в годы великой отечественной войны. Искусство середины 40-х – 50-х гг. и 60-х – 80-х годов в СССР.

Разработчик:

Ст. преподаватель кафедры ИГД

Мироненко Т.А.