

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Беспалов Владимир Александрович

Должность: Ректор МИЭТ

Дата подписания: 01.09.2023 16:35:37

Уникальный программный ключ:

ef5a4fe6ed0ff0f511a490baad1b49464dc1b7f354f736d76c8f8bbea882b8d602

## Аннотация рабочей программы дисциплины

«Иностранный язык»

Направление подготовки – 54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) – «Предметно-средовой дизайн»

Направленность (профиль) – «Графический дизайн»

Уровень образования - бакалавриат

Форма обучения – очная

### 1. Цели и задачи дисциплины

**Цель:** приобретение студентами коммуникативной иноязычной компетенции, уровень которой позволяет использовать практический навык владения иностранным языком как в общепрофессиональной деятельности, так и для целей самообразования.

**Задачи: обучение** грамматическим основам иностранного языка, обеспечивающим коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении; в том числе на общепрофессиональные темы.

**приобретение** лексико-грамматических знаний, позволяющих вести беседу с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств, делать устные сообщения на общепрофессиональные темы;

**обучение** навыкам поиска, анализа и обобщения содержащейся в тексте информации, ее адекватного перевода;

**овладение** приемами создания собственных текстов на основе общепрофессиональных текстов путем их сокращения, редактирования, компилирования, выбора значимой информации;

### 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы, изучается на 1-2 курсах в 1-3 семестрах (очная форма обучения).

Входные требования к дисциплине: изучение дисциплины базируется на курсе иностранного языка в общеобразовательной школе.

### 3. Краткое содержание дисциплины

В дисциплине изучаются следующие разделы:

1. Информационные технологии в образовании. Защита окружающей среды. Дизайн окружающей среды. Источники энергии.
2. Коммуникационные и космические технологии. Телевидение. Дизайн в нашей жизни. Компьютеры.
3. Школы дизайна.
4. Постмодернизм. Прогрессивный модернизм. Модернизм и постмодернизм. Инновации и изобретения.
5. Потребительский дизайн. Дизайн интерьера. Дизайн сервиса. Ретейл дизайн. Воркплейс дизайн. Дизайн продукта.
6. Человек и компьютер. Рекламный дизайн. Графический дизайн. Искусство и дизайн в современном мире.

### Разработчик:

доцент Института ЛПО,

кандидат филологических наук А.Л. Лось