

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Беспалов Владимир Александрович  
Должность: Ректор МИЭТ  
Дата подписания: 01.09.2023 16:20:24  
Уникальный программный ключ:  
ef5a4fe6ed0ffdf3f1a49d6ad1b49464dc1bf7354f73bd76c8f8bea882b8d8b02

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский университет  
«Московский институт электронной техники»



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Практический курс первого иностранного языка. Фонетика»

Направление подготовки – 45.03.02 «Лингвистика»

Направленность (профиль) – «Лингводидактика и переводоведение»

## 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций образовательных программ:

Компетенции	Подкомпетенции, формируемые в дисциплине	Индикаторы достижения компетенций
ОПК - 3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения	ОПК-3. ПК1ИЯФ Способен понимать и порождать устные тексты с соблюдением фонетических норм английского языка	Знает: основные практические аспекты фонетических закономерностей функционирования английского языка. Умеет: правильно использовать фонетические средства в актах устного общения на английском языке. Имеет опыт: устного предъявления текста с соблюдением произносительных и интонационных норм фонетики английского языка.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Практический курс первого иностранного языка. Фонетика», входит в обязательную часть Блока 1 дисциплины «Практический курс первого иностранного языка» и является базовым курсом для формирования и развития основных составляющих иноязычной коммуникативной компетенции студента.

Входные требования к дисциплине: данная дисциплина опирается на курс иностранного языка общеобразовательной школы, дисциплины «Русский язык и культура речи», «Основы языкознания». Изучение данной дисциплины необходимо для изучения дисциплин «Практический курс первого иностранного языка», «Практикум по культуре речевого общения».

### 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Курс	Семестр	Общая трудоёмкость (ЗЕ)	Общая трудоёмкость (часы)	Контактная работа			Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация
				Лекции (часы)	Лабораторные работы (часы)	Практические занятия (часы)		
1	1	2	72	-	-	32	40	ЗаО
1	2	3	108	-	-	32	40	Экз (36)
2	3	2	72	-	-	32	40	ЗаО
2	4	3	108	-	-	32	40	Экз (36)

### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ и наименование модуля	Контактная работа			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля
	Лекции	Лабораторные работы (часы)	Практические занятия (часы)		
1 семестр					
Практическая фонетика. Модуль 1.	-	-	32	40	Устный опрос на практическом занятии Контроль выполнения творческих заданий Промежуточный тест по Модулю 1 Транскрипционные диктанты Контрольные работы Рубежное тестирование Комплексный тест по подготовке к зачету Зачет
2 семестр					
Практическая фонетика. Модуль 2.	-	-	32	40	Устный опрос на практическом занятии Транскрипционные диктанты Контрольные работы Экзамен
3 семестр					

Практическая фонетика. Модуль 3.	-	-	32	40	Устный опрос на практическом занятии Транскрипционные диктанты Контрольные работы Зачет
4 семестр					
1. Практическая фонетика. Модуль 4.	-	-	32	40	Устный опрос на практическом занятии Транскрипционные диктанты Контрольные работы Экзамен

#### 4.1. Лекционные занятия

*[Не предусмотрены]*

#### 4.2. Практические занятия

*(1 курс, 1 семестр)*

№ модуля дисциплины	№ практического занятия	Объем занятий (часы)	Краткое содержание
1	1	2	Введение в практическую фонетику Цели и задачи курса. Звук и буква. Английский алфавит. Понятие о стандарте языка (RP и GA); виды транскрипций, транскрипция 2000г.
	2	2	Введение в практическую фонетику Фонетические термины. Органы речи. Артикуляционный аппарат.
	3	2	Введение в практическую фонетику Сходства и различия русской и английской фонетических систем. Основные принципы классификации согласных и гласных.
	4	2	Согласные английского языка: шумные согласные Артикуляционная характеристика английских согласных и гласных. Классификация английских согласных. Щелевые группа-1 (production, definition, graphic equivalents – spelling and transcription)
	5	2	Согласные английского языка: шумные согласные Щелевые группа-2 (production, definition, graphic equivalents – spelling and transcription).
	6	2	Согласные английского языка: шумные согласные Щелевые группа-3 (production, definition, graphic equivalents – spelling and transcription).
	7	2	Согласные английского языка: шумные согласные Щелевые группа-4 (production, definition, graphic equivalents – spelling and transcription).

	8	2	Согласные английского языка: шумные согласные Взрывные группа 1 (production, definition, graphic equivalents)
	9	2	Согласные английского языка: шумные согласные Взрывные группа 2 (production, definition, graphic equivalents)
	10	2	Согласные английского языка: шумные согласные Аффрикаты (production, definition, graphic equivalents)
	11	2	Согласные английского языка: сонорные согласные Носовые (production, definition, the notion of syllabic consonants).
	12	2	Согласные английского языка: сонорные согласные Боковой сонант (production, definition, the notion of syllabic consonants).
	13	2	Согласные английского языка: сонорные согласные Скользящие (production, definition, other peculiarities)
	14	2	Сочетания согласных Позиционные изменения английских согласных. Сочетания согласных в начале слова (Consonant sequences: initial sequences).
	15	2	Сочетания согласных Сочетания согласных в конце слова (Consonant sequences: final sequences). Непроизносимые согласные. (Consonant letters giving zero sound (silent letters)).
	16	2	Итоговая контрольная работа. Подготовка к итоговой аттестации (зачет).

**(2 семестр, 1 курс)**

<b>№ модуля дисциплины</b>	<b>№ практического занятия</b>	<b>Объем занятий (часы)</b>	<b>Краткое содержание</b>
2	1	2	Общие сведения об английских гласных Артикуляционная характеристика английских гласных и их реализация в речи. Классификация английских гласных.
	2	2	Простые гласные Артикуляционная характеристика английских согласных и гласных. Классификация английских согласных. Фрикативы «f – v» (production, definition, graphic equivalents – spelling and transcription)
	3	2	Простые гласные Дифференциация английских монофтонгов по их длительности и качеству, стабильность монофтонгов в английском языке, наличие и отсутствие качественной редукации английских гласных в безударных слогах Редуцированный звук [ə], его варианты, коартикуляция и выпадение между согласными. Описание и отработка гласного [ɪ],

	4	2	Простые гласные Описание и отработка гласных: [I - i:]
	5	2	Простые гласные Описание и отработка гласных: [e]
	6	2	Простые гласные Описание и отработка гласных: [x]
	7	2	Простые гласные Описание и отработка гласных: [A- R]
	8	2	Простые гласные Описание и отработка гласных : [P - L]
	9	2	Простые гласные Описание и отработка гласных : [V - H]
	10	2	Простые гласные Описание и отработка гласных: [E:]
	11	2	Дифтонги Сравнительная характеристика и классификация дифтонгов. Описание и отработка дифтонгов [aI – OI - eI]
	12	2	Дифтонги Описание и отработка дифтонгов [Iq – Vq - eq].
	13	2	Дифтонги Описание и отработка дифтонгов [qV - aV].
	14	2	Сочетание, взаимодействие и взаимовлияние английских гласных и согласных Непроизносимые английские гласные. Примеры исторической элизии. Варианты произношения слов с исторической элизией.
	15	2	Сочетание, взаимодействие и взаимовлияние английских гласных и согласных Historical elision. Accommodation. Modification of vowels sequences: final sequences).
	16	2	Итоговая контрольная работа. Подготовка к итоговой аттестации (зачет).

**(3 семестр, 2 курс)**

<b>№ модуля дисциплины</b>	<b>№ практического занятия</b>	<b>Объем занятий (часы)</b>	<b>Краткое содержание</b>
3	1	2	Супрасегментный уровень фонетики: Слоги Фонетический слог как минимальная произносительная единица. Типы английских слогов. Ударные и безударные слоги.
	2	2	Супрасегментный уровень фонетики: Слоги Место слоговой границы в английских словах Деление на слоги.

		Понятие открытого и закрытого слогов в английском языке.
3	2	Супрасегментный уровень фонетики: Слоги Слогообразующая функция сонантов в английском языке
4	2	Супрасегментный уровень фонетики: Ударение Просодические средства выделения ударного слога. Понятие ударения в английском языке. Степени английского ударения.
5	2	Супрасегментный уровень фонетики: Ударение Ударение в простом, производном и сложном слове. Ударение в сложносокращенных словах. Произношение и ударение иностранных слов в английском языке.
6	2	Супрасегментный уровень фонетики: Ударение Понятие акцентности. Акцентное ударение, правила произнесения слов в потоке. Смещение ударения
7	2	Супрасегментный уровень фонетики: ритмическая организация английского языка Ритмическая организация английской фразы. Особенности английского ритма.
8	2	Супрасегментный уровень фонетики: ритмическая организация английского языка Фразовое ударение. Положение и смещение фразового ударения в предложении. Влияние фразового ударения на ритмическую организацию фразы.
9	2	Супрасегментный уровень фонетики: ритмическая организация английского языка Ритмическая группа как единица ритмической структуры фразы.
10	2	Супрасегментный уровень фонетики: ритмическая организация английского языка Структура ритмической группы и её элементы: ударный слог, энклитики, проклитики.
11	2	Супрасегментный уровень фонетики: ритмическая организация английского языка Основные виды английских ритмических групп.
12	2	Супрасегментный уровень фонетики: ритмическая организация английского языка Минимальные и расширенные ритмические структуры
13	2	Супрасегментный уровень фонетики: ритмическая организация английского языка Членение фраз на ритмические группы Сильные и слабые слова и формы
14	2	Супрасегментный уровень фонетики: ритмическая организация английского языка Употребление сильных и слабых форм.
15	2	Супрасегментный уровень фонетики: ритмическая организация английского языка

			Транскрипция текста
	16	2	Супрасегментный уровень фонетики: ритмическая организация английского языка Повторение материала семестра. Подготовка к итоговой контрольной работе. Итоговая контрольная работа. Подготовка к итоговой аттестации (зачет).

**(4 семестр, 2 курс)**

<b>№ модуля дисциплины</b>	<b>№ практического занятия</b>	<b>Объем занятий (часы)</b>	<b>Краткое содержание</b>
4	1	2	Супрасегментный уровень фонетики: Виды и употребление тонов в английском языке Речевой диапазон. Высотные уровни (регистры) речи: низкий, средний, высокий.
	2	2	Супрасегментный уровень фонетики: Виды и употребление тонов в английском языке Нисходящий тон. (Glide Down). Общие сведения, имитация произнесения
	3	2	Супрасегментный уровень фонетики: Виды и употребление тонов в английском языке Употребление нисходящего тона в разных типах высказывания. Нисходящий тон. (Glide Down) в утвердительном и в вопросительном предложении.
	4	2	Супрасегментный уровень фонетики: Виды и употребление тонов в английском языке Нисходящий тон. (Glide Down) в восклицательном предложении и командах. Отработка употребления нисходящего тона в различных видах высказывания
	5	2	Супрасегментный уровень фонетики: Виды и употребление тонов в английском языке Восходящий тон (Glide Up). Общие сведения, имитация произнесения.
	6	2	Супрасегментный уровень фонетики: Виды и употребление тонов в английском языке Употребление восходящего тона в разных типах высказывания: восходящий тон (Glide Up) в утвердительном предложении.
	7	2	Супрасегментный уровень фонетики: Виды и употребление тонов в английском языке Восходящий тон (Glide Up) в вопросительном предложении и приветствиях.
	8	2	Супрасегментный уровень фонетики: Виды и употребление тонов в английском языке Употребление



			нисходящего и восходящего тонов в различных типах высказывания.
1	9	2	Супraseгментный уровень фонетики: Виды и употребление тонов в английском языке Низкий восходящий тон. (The Take Off). Общие сведения, имитация произнесения. Употребление в разных типах высказывания.
	10	2	Супraseгментный уровень фонетики: Виды и употребление тонов в английском языке Нисходящий восходящий тон (The Dive). Общие сведения, имитация произнесения. Употребление в разных типах.
	11	2	Интонация в различных коммуникативных видах фраз Интонация повествовательных фраз. Сравнение и употребление всех изученных тонов на уровне повествовательного предложения.
	12	2	Интонация в различных коммуникативных видах фраз Интонация восклицательных и побудительных фраз. Сравнение и употребление всех изученных тонов на уровне восклицательных и побудительных предложений.
	13	2	Интонация в различных коммуникативных видах фраз Интонация риторических, разделительных, альтернативных, общих, специальных вопросов и переспроса.
	14	2	Интонация в различных коммуникативных видах фраз Варианты мелодий просодических структур повествовательных высказываний: движение тона в прямом обращении. Варианты мелодий английских побудительных предложений: команд, просьб, предупреждений.
	15	2	Интонация в различных коммуникативных видах фраз Варианты мелодий английских формул вежливости: приветствий, прощания, благодарностей, извинений, восклицательных предложений.
	16	2	Интонация в различных коммуникативных видах фраз Повторение материала семестра. Подготовка к итоговой контрольной работе. Итоговая контрольная работа. Подготовка к итоговой аттестации (экзамен).

#### 4.3. Лабораторные работы

*[Не предусмотрены]*

#### 4.4. Самостоятельная работа студентов

№ модуля дисциплины	Объем занятий (часы)	Вид СРС
		<b>1 семестр</b>
1	40	Выполнение упражнений. Работа с аудио материалами. Подготовка к контрольным работам. Подготовка к зачету
		<b>2 семестр</b>
2	40	Выполнение упражнений. Работа с аудио материалами. Подготовка к контрольным работам. Подготовка к экзамену.
3		<b>3 семестр</b>
	40	Выполнение упражнений. Работа с аудио материалами. Подготовка к контрольным работам. Подготовка к зачету
		<b>4 семестр</b>
4	40	Выполнение упражнений. Работа с аудио материалами. Подготовка к контрольным работам. Подготовка к экзамену.

#### 4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

*[Не предусмотрены]*

### 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы студентов в составе УМК дисциплины (ОРИОКС: <http://orioks.miet.ru/>):

#### **Модуль 1 «Практическая фонетика»:**

- ✓ *Материалы для подготовки к практическим занятиям.*
- ✓ *Материалы для подготовки к контрольным работам, зачету и экзаменам.*

#### **Модуль 2 «Практическая фонетика»:**

- ✓ *Материалы для подготовки к практическим занятиям.*
- ✓ *Материалы для подготовки к контрольным работам, зачету и экзаменам.*

#### **Модуль 3 «Практическая фонетика»:**

- ✓ *Материалы для подготовки к практическим занятиям.*
- ✓ *Материалы для подготовки к контрольным работам, зачету и экзаменам.*

#### Модуль 4 «Практическая фонетика»:

- ✓ *Материалы для подготовки к практическим занятиям.*
- ✓ *Материалы для подготовки к контрольным работам, зачету и экзаменам.*

### 6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

#### Литература

1. Практический курс английского языка. 1 курс : учебник / В. Д. Аракин, Л. И. Селянина, К. П. Гинтовт [и др.] ; под редакцией В. Д. Аракина. – 6-е изд., перераб. и доп. – Москва : Владос, 2020. – 536 с. – ISBN 978-5-906992-35-2. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/128959> (дата обращения: 01.09.2020). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Практический курс английского языка. 2 курс : учебник / В. Д. Аракин, Л. И. Селянина, Куценко [и др.] ; под редакцией В. Д. Аракина. – 7-е изд., перераб. и доп. – Москва : Владос, 2018. – 516 с. – ISBN 978-5-907101-49-4. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/128961> (дата обращения: 01.09.2020). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Опешанская И.И. Практикум по фонетике английского языка "Интонация английской речи" : (Для студентов 2-го курса факультета иностранных языков) / И.И. Опешанская; Министерство образования и науки РФ, Национальный исследовательский университет "МИЭТ". – М. : МИЭТ, 2011. – 64 с
4. Опешанская И.И. Пособие по практической фонетике английского языка для студентов 1 курса факультета иностранных языков (бакалавриат) : Учебно-методическое пособие / И.И. Опешанская, Е.В. Сребницкая; Министерство образования и науки РФ, Национальный исследовательский университет "МИЭТ". – М. : МИЭТ, 2017. – 88 с.

#### Периодические издания:

1. ВЕСТНИК МГУ. Серия 19. ЛИНГВИСТИКА И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ / МГУ им. М.В. Ломоносова, Факультет иностранных языков и регионоведения; Гл. ред. С.Г. Тер-Минасова. – М. : МГУ, 1998 -. – URL: <https://lib.rucont.ru/efd/291955/info> (дата обращения: 17.03.2020). – Режим доступа: для авториз. пользователей МИЭТ.

### 7. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. eLIBRARY.RU: Научная электронная библиотека. – URL: <https://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 06.09.2020). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.
2. РУКОНТ: Национальный цифровой ресурс: Электронно-библиотечная система. – URL: <https://lib.rucont.ru/search> (дата обращения: 30.08.2020). – Режим доступа: для авторизованных пользователей МИЭТ.
3. Электронно-библиотечная система Лань : [сайт]. - Санкт-Петербург, 2011 - . - URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения: 30.09.2019). - Режим доступа: для авториз. пользователей МИЭТ.
4. SCOPUS : Библиографическая и реферативная база данных научной периодики : сайт. – URL: [www.scopus.com/](http://www.scopus.com/) (дата обращения: 30.09.2019). - Режим доступа: для авториз. пользователей МИЭТ.

5. ПостНаука : [сайт]. – Москва, 2012-2020. – URL: <http://postnauka.ru/themes/language> (дата обращения 14.09.2020).

## 8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе реализации обучения используется смешанное обучение, основанное на интеграции технологий традиционного и электронного обучения.

Применяются следующие модели обучения: перевернутый класс, гибкая модель.

Для взаимодействия студента с преподавателем используются сервисы обратной связи: электронная почта, социальная сеть vk, чат “What’s App”, ZUM, Google Classroom.

В процессе обучения при проведении занятий и для самостоятельной работы используются внутренние электронные ресурсы в формах внутренних онлайн курсов, тестирования в Google Classroom.

При проведении занятий и для самостоятельной работы используются внешние электронные ресурсы в формах электронных компонентов сервисов YouTube:

“The Virtual Linguistics Campus”, “Phonetics and Phonology”  
[https://www.youtube.com/watch?v=jF9qTJD25Ig&list=PL382E64F02FB6A899&index=;](https://www.youtube.com/watch?v=jF9qTJD25Ig&list=PL382E64F02FB6A899&index=)  
[https://www.youtube.com/c/Oxfordonlineenglish1/playlists?view=50&sort=dd&shelf\\_id=2.](https://www.youtube.com/c/Oxfordonlineenglish1/playlists?view=50&sort=dd&shelf_id=2)

Дисциплина может быть реализована дистанционно.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Перечень программного обеспечения
Учебная аудитория	Мультимедийное оборудование	Операционная система WINDOWS, Microsoft Office, браузер (Firefox, Google Chrome)
Учебная аудитория «Компьютерный класс»	Персональные компьютеры с доступом к сети «Интернет» и в ОРИОКС	Операционная система WINDOWS, Microsoft Office, браузер (Firefox, Google Chrome)
Учебная аудитория	Доска	Не требуется
Помещение для самостоятельной работы	Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МИЭТ	Операционная система WINDOWS, Microsoft Office, браузер (Firefox, Google Chrome)  Acrobat reader DC

## 10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

ФОС подкомпетенции **ОПК-3.ПК1ИЯФ «Способен понимать и порождать устные тексты с соблюдением фонетических норм английского языка».**

Фонд оценочных средств представлен отдельным документом и размещен в составе УМК дисциплины электронной информационной образовательной среды ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru/>.

## 11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### 11.1. Особенности организации процесса обучения

При подготовке к практическим занятиям студенты повторяют изученный ранее материал, готовят домашние задания (отрабатывают произношение звуков, имитируют аудио тексты, изучают транскрипцию и отдельные теоретические аспекты фонетики английского языка, необходимые в практическом применении).

На занятиях студенты используют лингафонный кабинет для детальной отработки фонетического аспекта английского языка.

Задание на опыт деятельности предполагает публичную демонстрацию (чтение вслух диалога) владением произносительной нормой фонетики английского языка и ее допустимых вариантов.

### 11.2. Система контроля и оценивания

Для оценки успеваемости студентов по дисциплине используется балльная накопительная система.

Баллами оцениваются:

- выполнение каждого контрольного мероприятия в семестре (тест) (в сумме 50 баллов);
- активность в семестре (в сумме 20 баллов);
- сдача экзамена (30 баллов).

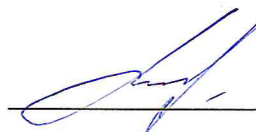
По сумме баллов выставляется итоговая оценка по предмету. Структура и график контрольных мероприятий приведены ниже в таблице (см. также журнал успеваемости на ОРИОКС, <http://orioks.miet.ru/> ).

Мониторинг успеваемости студентов проводится в течение семестра трижды: по итогам 1-6 учебных недель, 7 – 12 учебных недель, 13 – 16.

По сумме баллов выставляется экзамен по предмету. Структура и график контрольных мероприятий доступен в ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru/> .

### РАЗРАБОТЧИК:

Доцент Института ЛПО, канд. пед. наук



/И.И. Опешанская/

Рабочая программа дисциплины «Практический курс первого иностранного языка. Фонетика» по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика», направленности (профилю) «Лингводидактика и переводоведение» разработана в Институте ЛПО и утверждена на заседании УС Института ЛПО 28.09.2020 года, протокол № 1.


Директор Института ЛПО  /М.Г.Евдокимова/

### ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа согласована с Центром подготовки к аккредитации и независимой оценки качества.

Начальник АНОК  / И.М.Никулина /

Рабочая программа согласована с библиотекой МИЭТ.

/ Директор библиотеки  / Т.П.Филиппова /