


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Беспалов Владимир Александрович
Должность: Ректор МИЭТ
Дата подписания: 01.09.2023 15:40:17
Уникальный программный ключ:
ef5a4fe6ed0ffdf3f1a49d6ad1b49464dc1bf7354f73b4c0e0e0e0e0e0e0e0e0e0e

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский университет
«Московский институт электронной техники»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
И.Г. Игнатов
« 4 » сентября 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Информационная культура»

Для направлений и направленностей (профилей) бакалавриата

Москва 2020 г.

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Дисциплина участвует в формировании следующей компетенции образовательной программы:

Компетенции ОП	Подкомпетенции, формируемые в дисциплине	Индикаторы достижения подкомпетенции
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5 ИК. Способен руководствоваться в своей деятельности пониманием специфики современного информационного этапа развития человечества, базовыми культурными ценностями, строить коммуникацию с группами, индивидами из различных культурных сред и различного культурного происхождения, используя современные средства коммуникации	Знает сущность, особенности функционирования культуры как информации, через видение культуры как информационно-семантического феномена; основы информационной гигиены; способы и приемы развития коммуникативно-личностного потенциала; основные коммуникационные возможности в электронной среде
		Умеет использовать современные виды и формы коммуникации для стимулирования активности, самостоятельности и развития творческих способностей; принципы, идеалы и базовые ценности, формирующие восприятие информации в различных социокультурных контекстах и средах; различать специфику коммуникативной ситуации в зависимости от видов и способов социокультурной коммуникации и переключаться с одного вида коммуникации на другой.
		Имеет опыт применения информационных и коммуникационных технологий поиска, приобретения, использования, оценки и обновления знаний о современной социокультурной ситуации в нашей стране и мире.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений. Является факультативной.

Входные требования к дисциплине:

Для освоения данной дисциплины необходимо иметь основы гуманитарных знаний в объеме программы среднего образования по обществознанию, экономике, политической

и экономической географии, всемирной истории, а также в объеме курсов бакалавриата по философии и истории.

Дисциплина направлена на совершенствование и получение компетенций в области социокультурной коммуникации, а также на формирование навыков использования, создания и обработки информации социокультурного характера.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Курс	Семестр	Общая трудоёмкость (ЗЕ)	Общая трудоёмкость (часы)	Контактная работа			Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация
				Лекции (часы)	Лабораторные работы (часы)	Практические занятия (часы)		
Направление 22.03.01, направленность (профиль) – Технологии материалов и наноструктур;								
Направление 28.03.03, направленность (профиль) – Инженерия наноматериалов								
3	5	2	72	16	-	16	40	За

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ и наименование модуля	Контактная работа			Самостоятельная работа (часы)	Формы текущего контроля
	Лекции (часы)	Лабораторные работы (часы)	Практические занятия (часы)		
1. Информация и культура	8	-	8	20	Выполнение контрольной работы по модулю №1. Анализ текстового/ электронного документа Контроль выполнения итогового задания по модулю №1. Эссе с библиографическим списком «Становление информационного общества как новый этап развития культуры»

№ и наименование модуля	Контактная работа			Самостоятельная работа (часы)	Формы текущего контроля
	Лекции (часы)	Лабораторные работы (часы)	Практические занятия (часы)		
2. Информационная культура личности	8	-	8	20	<p>Выполнение контрольной работы по модулю № 2. Анализ текстового/ электронного документа</p> <p>Контроль выполнения и защита проекта «Описание и оценка образовательного или культурно-просветительского ресурса в сети Интернет»</p>

4.1. Лекционные занятия

№ модуля дисциплины	№ лекции	Объем занятий (часы)	Краткое содержание
1. Информация и культура	1	2	Лекция 1. Понятие информации и информационной культуры. Социокультурная эволюция. Современные подходы к изучению информационных процессов в культуре.
	2	2	Лекция 2. Информация и коммуникация. Коммуникативное пространство культуры.
	3	2	Лекция 3. Семиотика. Семиотический подход к культурным явлениям
	4	2	Лекция 4. Основные этапы социокультурной эволюции. Информационное общество.
2. Информационная культура личности	5	2	Лекция 5. Информационный образ жизни: особенности и проблемы. Специфика познания в информационной среде.
	6	2	Лекция 6. Проблемы образования в современном мире и России. Основные образовательные задачи в условиях информационной культуры
	7	2	Лекция 7. Особенности процессов социализации и инкультурации в информационной культуре.
	8	2	Лекция 8. Сетевая культура: особенности становления и функционирования. Управление поведением в сетевой культуре.

4.2. Практические занятия

№ модуля дисциплины	№ практического занятия	Объем занятий (часы)	Краткое содержание
1	1	2	<p>Современные представления о природе информации. Социокультурная эволюция. Информация и самоорганизация в процессах эволюции. Новейшие исследования в области нейрофизиологии. Биологическое и культурное. Информационный и синергетический подходы к социокультурным процессам. Вертикальный и горизонтальный каналы распространения социокультурной информации Анализ текстового документа / анализ электронного документа</p>
	2-3	4	<p>Коммуникационное пространство культуры. Коммуникационное пространство культуры. Виды, типы и уровни человеческой коммуникации. Семиотика и семиотический подход к культурным явлениям. Языки, коды культуры, межкультурная коммуникация. Коммуникационный тренинг</p>
	4	2	<p>Социокультурная эволюция как процесс накопления информации и усложнения ее циркуляции. Основные этапы: от слова к мультимедиа. Характерные черты современной информационной культуры. Становление информационного общества как новый этап развития культуры</p>
2	5-6	4	<p>Информационный образ жизни Особенности информационного образа жизни. Культура реальной виртуальности. Специфика социализации в информационной среде. Основные особенности получения, систематизации и передачи знаний в информационной среде. Проблема обеспечения доступа населения к социально значимым информационным ресурсам. Информационная перегрузка. Информационная дезинтеграция. Проблемы образования в современном мире и России. Основные образовательные задачи в условиях информационной культуры. Построение алгоритма получения эффективного знания в информационной среде для эффективного применения в конкретной коммуникационной ситуации Практическая работа «Как оценивать информацию» на примере конкретного культурного явления</p>
	7-8	4	<p>Информационная культура личности с целевыми ориентирами Информационная глобализация общества и культура. Поведение человека в условиях информационного взрыва. Использование сетевых технологий как социально-психологическая проблема. Особенности формирования личности в информационной культуре. Компьютерные игры как культурный феномен. Сетевая культура. Сетевые коммуникации – изменение форм организации знания. Изменение характера коммуникации в сетевой культуре. Практическое занятие.</p>

№ модуля дисциплины	№ практического занятия	Объем занятий (часы)	Краткое содержание
			Формирование мозга, память. Память социокультурная, процедурная, декларативная. Когнитивные искажения. Тренинг «Адекватный производитель и потребитель информации»

4.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

4.4. Самостоятельная работа студентов

№ модуля дисциплины	Объем занятий (часы)	Вид СРС
1	8	Работа над теоретическим материалом. Работа с ключевыми понятиями, терминами и определениями. Подготовка к практическим занятиями №№ 1-4.
	4	Подготовка к контрольной работе по модулю №1.
	8	Подготовка и написание эссе с библиографическим списком
2	8	Работа над теоретическим материалом. Работа с ключевыми понятиями, терминами и определениями. Подготовка к практическим занятиями №№ 5-8.
	4	Подготовка к контрольной работе по модулю №2
	8	Подготовка и выполнение итогового проектного задания «Описание и оценка образовательного или культурно-просветительского ресурса в сети Интернет»
Итого	40	

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы студентов в составе УМК дисциплины (ОРИОКС, <http://orioks.miet.ru/>):

Модуль 1.

- ✓ Методические указания студентам к 1 модулю
- ✓ Методические указания по написанию эссе
- ✓ Теоретический материал
- ✓ Задания для СРС

Модуль 2.

- ✓ *Методические указания студентам к 2 модулю*
- ✓ *Теоретический материал*
- ✓ *Задания для СРС*

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература

1. Соколов, А. В. Философия информации: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / А. В. Соколов. — 3-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 340 с. — (Серия : Авторский учебник), (дата обращения: 19.09.2020) — ISBN 978-5-534-08009-4.
2. Каган, М. С. Философия культуры: учебное пособие для академического бакалавриата / М. С. Каган. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 353 с. — (Серия : Авторский учебник). (дата обращения: 19.09.2020) — ISBN 978-5-534-06178-9.
3. Кнорринг, В. Г. История и методология науки и техники. Информационная сфера человеческой деятельности с древнейших времен до начала XVI века: учебное пособие для вузов / В. Г. Кнорринг. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 353 с. — (Серия : Авторский учебник). (дата обращения: 19.09.2020) — ISBN 978-5-534-01702-1.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. **Юрайт:** электронно-библиотечная система. URL: <https://urait.ru/> Москва, 2008 - (дата обращения: 30.09.2020)
2. **Лань:** электронно-библиотечная система.- Санкт-Петербург, 2011-. - URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения: 30.09.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей МИЭТ
3. **eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000. – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 30.09.2020). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе реализации обучения используется **смешанное обучение**.

Применяется модель «перевернутый класс». Учебный процесс начинается с постановки проблемного задания, для выполнения которого студент должен самостоятельно ознакомиться с материалом, размещенным в электронной среде. В аудитории проверяются и дополняются полученные знания с использованием докладов, дискуссий и обсуждений. Работа поводится по следующей схеме:

- СРС (онлайновая предаудиторная работа с использованием внешнего или внутреннего ресурса: записи видеолекции, темы онлайн-курса, тестирование);
- аудиторная работа (семинар с представлением и обсуждением выполненной работы, возможно презентаций с применением на практическом примере изученного материала, тематической дискуссии, разбор ошибок при тестировании);
- обратная связь с обсуждением и подведением итогов.

Освоение образовательной программы обеспечивается ресурсами электронной информационно-образовательной среды ОРИОКС <http://orioks.miet.ru>.

Для взаимодействия студентов с преподавателем используются сервисы обратной связи: ОРИОКС «Домашние задания», электронная почта преподавателя.

В процессе обучения при проведении занятий и для самостоятельной работы используются **внутренние электронные ресурсы** (<http://orioks.miet.ru>).

Тестирование проводится в ОРИОКС (MOODLe).

При проведении занятий и для самостоятельной работы используются **внешние электронные ресурсы**:

✓ Сударикова Е. Как технологии изменяют общество.

URL: <https://youtu.be/dqCuNTK5hhc> (дата обращения: 16.09.2020).

Онлайн-курсы:

✓ Интуит «Информационное общество»

URL: <https://www.intuit.ru/studies/courses/3504/746/info> (дата обращения: 16.09.2020).

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Перечень программного обеспечения
Учебная аудитория	Мультимедийное оборудование	Microsoft Windows MS Office Браузер
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МИЭТ	Microsoft Windows MS Office Браузер

10. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ/ПОДКОМПЕТЕНЦИЙ

ФОС по подкомпетенции УК-5. ИК Способен руководствоваться в своей деятельности пониманием специфики современного информационного этапа развития человечества, базовыми культурными ценностями, строить коммуникацию с группами, индивидами из различных культурных сред и различного культурного происхождения, используя современные средства коммуникации.

Фонд оценочных средств представлен отдельным документом и размещен в составе УМК дисциплины электронной информационной образовательной среды ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru/>.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

11.1. Особенности организации процесса обучения

Студентам, изучающим дисциплину, первоначально необходимо освоить материал по рекомендуемым источникам, уяснить терминологию. К 7-8 неделе выполнить контрольную работу №1 и сдать преподавателю итоговое эссе по первому модулю. После изучения материалов второго модуля необходимо выполнить контрольную работу №2 и итоговое проектное задание. Презентация результатов итогового задания по 2 модулю проводится на 16 неделе в рамках семинарского занятия. Аттестация по дисциплине проводится в соответствии с набранными баллами.

11.2. Система контроля и оценивания

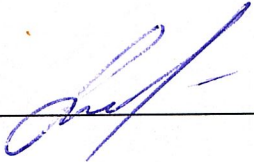
Для оценки успеваемости студентов по дисциплине используется балльная накопительная система. Оцениваются баллами:

1. Активность и посещаемость 1- 8 недели: 7-20 баллов;
2. Контрольная работа №1: 6-10 баллов;
3. Эссе по модулю 1: 12- 20 баллов;
4. Активность и посещаемость 9-16 недели: 7- 20 баллов;
5. Контрольная работа №2: 6 - 10 баллов;
6. Итоговое проектное задание: 12- 20 баллов.

Мониторинг успеваемости студентов проводится в течение семестра дважды: по итогам 1-8 учебных недель, 9 – 18 учебных недель.

По сумме баллов выставляется итоговая оценка по предмету. Структура и график контрольных мероприятий доступен в ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru/>

РАЗРАБОТЧИК:

Доцент кафедры ИРГиП, к. ист.н.  /Т. В. Попова/

Рабочая программа дисциплины «Информационная культура» для направлений и специальностей (профилей) бакалавриата разработана на кафедре Истории России, государства и права и утверждена на заседании кафедры 5 октября 2020 года, протокол № 2

Заведующая кафедрой ИРГиП  /Н.Ф. Гриценко/

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа согласована с институтом ПМТ

Зам. директора института ПМТ  /А. В. Железнякова/

Рабочая программа согласована с Центром подготовки к аккредитации и независимой оценки качества

Начальник АНОК  /И.М. Никулина /

Рабочая программа согласована с библиотекой МИЭТ

Директор библиотеки  /Т.П. Филишова /