

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Беспалов Владимир Александрович

Должность: Ректор МИЭТ

Дата подписания: 01.09.2023 12:21:12

Уникальный программный ключ:

ef5a4fe6ed0ffdf71a49d6ad1b49464dc1bf7354f736d76c8f9b5ea882b8d692

Аннотация рабочей программы практики

Вид практики: производственная

Тип практики — технологическая (проектно-технологическая)

Направление подготовки - 09.03.02 «Информационные системы и технологии»

Направленность (профиль) – «Информационные технологии в дизайне»

Уровень образования – бакалавриат

Форма обучения – очная

1. Цели и задачи практики

Целью проведения учебной практики является: получение опыта профессиональной деятельности в области разработки цифрового контента, проектирования средств визуальной коммуникации, созданию и сопровождению информационных ресурсов.

Задачи практики:

- проведение исследований по теме проектируемого объекта, изучение потребностей и предпочтений целевой аудитории, поиск, анализ и синтез информации.
- планирование этапов выполнения проекта;
- выполнение художественно-графического и технического проектирования и программирования информационных сред и систем;
- изучение организационной структуры и принципов деятельности организации (структурного подразделения), на базе которой проходит практика.

2. Место практики в структуре ОП

Входные требования к практике: Компетенции, полученные при изучении дисциплины «Проектирование», «Дизайн цифрового контента», «Информатика», «Прикладные информационные программы», «Информационные системы и технологии», «Социокультурные процессы в современном мире», «Основы управления проектами»:

- принципы работы с растровой, векторной и трехмерной графикой, приемы монтажа и обработки видеоизображений;
- приемы композиционных решений на плоскости;
- основы коллективного взаимодействия и управления временными ресурсами;
- основы создания и сопровождения информационных ресурсов;
- планирование этапов выполнения проекта, оформление технической документации.

3. Краткое содержание практики

- Составление технического задания.
- Разработка образно-стилистического решения объектов визуальной информации в соответствии с техническим заданием, визуализация, анимация объектов и сцен, разработка презентационного видео-ролика по заданному сценарию или иные работы в области создания цифрового продукта в соответствии с техническим заданием и использованием современных программных средств и приемов.
- Разработка графического интерфейса или информационного ресурса в рамках технического задания.
- Планирование работы членов команды над коллективным проектом, и выполнение индивидуального этапа задания в рамках группового проекта.

Разработчик:

Доцент кафедры ИГД

Е.Е.Евграфова