

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Беспалов Владимир Александрович

Должность: Ректор МИЭТ

Дата подписания: 01.09.2023 12:18:30

Уникальный программный ключ:

ef5a4fe6ed0ffdf3f1a49d6ad1b49464dc1bf7354f73bd76c8f8b6ea882b8d882

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Национальный исследовательский университет

«Московский институт электронной техники»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

И.Г. Игнатова

« 5 » октября 2020 г.

М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Фотография»

Направление подготовки - 09.03.02 «Информационные системы и технологии»

Направленность (профиль) – «Информационные технологии в дизайне»

Москва 2020

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций образовательных программ:

Компетенция ПК-4 «Способен к компьютерному моделированию, визуализации и презентации дизайн-проекта» сформулирована на основе профессионального стандарта **11.013 «Графический дизайнер»**.

Обобщенная трудовая функция В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Трудовая функция В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Подкомпетенции, формируемые в дисциплине	Задачи профессиональной деятельности	Индикаторы достижения подкомпетенции
ПК-4.Фото Способен к художественному проектированию графических композиций с использованием компьютерных технологий и средств фотографии	Выполнение художественно-графического проектирования (эскизов, колористических и композиционных решений) дизайн-объектов	Знает принципы и правила создания и обработки фотографических изображений; Умеет создавать и подготавливать фотографические изображения для создания композиций; Имеет опыт в создании, редактировании фотографических изображений и создании графических композиций с их участием

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы (является элективной).

Входные требования к дисциплине — Для изучения дисциплины учащийся должен обладать компетенциями, формируемыми в дисциплинах: «Основы композиции», «Компьютерная графика в среде Adobe» и «История дизайна, науки и техники».

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Курс	Семестр	Общая трудоёмкость (ЗЕ)	Общая трудоёмкость (часы)	Контактная работа			Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация
				Лекции (часы)	Лабораторные работы (часы)	Практические занятия (часы)		
4	8	2	72	10	-	20	42	ЗаО

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ и наименование модуля	Контактная работа			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля
	Лекции (часы)	Лабораторные работы (часы)	Практические занятия (часы)		
1. Теория и практика фотосъёмки	8	-	16	30	Защита исследовательской работы; Контроль выполнения упражнений; Тестирование
2. Редактирование фотоизображений	2	-	4	12	Просмотр творческой работы

4.1. Лекционные занятия

№ модуля дисциплины	№ лекции	Объем занятий (часы)	Краткое содержание
1	1	2	История фотографии. Жанры, формы и творческие направления в фотографии. Изобразительные средства фотографии. Композиция. Планы. Точка съёмки. Правило третей. Направляющие линии. Масштабность. Равновесие. Статика и динамика. Ритм.

№ модуля дисциплины	№ лекции	Объем занятий (часы)	Краткое содержание
	2	2	Конструкция зеркального фотоаппарата. Конструкция дальномерного (беззеркального) фотоаппарата. Затвор. Режимы автоматики. Объективы. Фокусное расстояние. Угол зрения. Глубина резко изображаемого пространства Экспозиция. Выдержка. Диафрагма. Автоматические режимы съёмки. Приоритет выдержки. Приоритет диафрагмы.
	3	2	Съёмка с внешними вспышками. Типы внешних вспышек. Модификаторы света (насадки). Стойки. Радиосинхронизация. Приёмы съёмки с отраженным светом. Каталожная съёмка. Съёмка предмета на чёрном фоне. Предметная съёмка на белом фоне в лайтбоксе.
	4	2	Студийная съёмка портрета (классическая схема освещения). Студийные осветительные приборы. Дополнительное студийное оборудование. Приёмы работы в студии.
2	5	2	Типы светочувствительных матриц. Паттерн Байера. Формат RAW. Конвертация RAW-файла в Adobe Camera RAW Ретушь. Техническая. Художественная (Dodge&Burn) Подготовка файлов к публикации. Повышение резкости. Требования к файлам для размещения в сети Интернет. Требования к файлам для полиграфической печати.

4.2. Практические занятия

№ модуля дисциплины	№ практического занятия	Объем занятий (часы)	Наименование занятия
1	1	2	Управление экспозиционной парой. Анализ полученных результатов
	2	2	Работа с диафрагмой и выдержкой. Анализ полученных результатов
	3	2	Работа с фокусным расстоянием. Анализ полученных результатов
	4	2	Предметная съёмка на черном фоне с внешними

№ модуля дисциплины	№ практического занятия	Объем занятий (часы)	Наименование занятия
			источниками света для каталога
	6	2	Предметная съёмка в лайткубе на белом фоне для каталога
	8	2	Портретная съёмка с внешними источниками света. Классическая схема освещения
2	5	2	Проявка RAW-файла в Adobe Camera RAW
	7	2	Техническая ретушь снимков. Перевод изображения в чёрно-белое. Обтравка фона. Замена фона
	9	2	Художественная ретушь портрета методом Dodge&Burn
	10	2	Создание фотокомпозиции рекламного характера. Изменение цвета объекта

4.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

4.4. Самостоятельная работа студентов

№ модуля дисциплины	Объем занятий (часы)	Вид СРС
1	10	Проведение исследовательской работы. Обзор фотографического наследия одного из признанных деятелей фотоискусства.
	14	Выполнение упражнения. Создание серии фотографий с различными значениями диафрагмы и выдержки.
	5	Выполнение упражнения. Создание серии фотографий с различными значениями ГРИП.
	1	Подготовка к тестированию
2	6	Выполнение творческой работы: Создание фотокомпозиции рекламного характера.
	6	Выполнение допечатной подготовки выполненных в семестре работ и вёрстка итогового альбома.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы студентов в составе УМК дисциплины (ОРИОКС//URL: <http://orioks.miet.ru/>):

Модуль 1 «Теория и практика фотосъёмки»

✓ Видеолекции для подготовки к тестам и для выполнения индивидуальных домашних заданий размещены в ОРИОКС//URL: <http://orioks.miet.ru>

Модуль 2 «Редактирование фотоизображений»

✓ Видеолекции для выполнения индивидуальных домашних заданий размещены в ОРИОКС//URL: <http://orioks.miet.ru>

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература

1. Молочков В.П. Основы цифровой фотографии / В.П. Молочков. - 2-е изд. - М. : ИНТУИТ.РУ, 2016. - 187 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/100291> (дата обращения: 01.09.2019). – Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Периодические издания

1. PhotoCASA. Pdf. Журнал о фотографии. - PhotoCASA, 2012 - . - URL: <https://photocasa.ru/photo-journal> (дата обращения: 15.09.2020). - Режим доступа: свободный. - Текст : электронный.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Behance (Бихенс): Онлайн-платформа: сайт. – URL: www.behance.net (дата обращения: 20.09.2020) – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

2. Российское фото. Онлайн: сайт / Rosphoto.com – Москва, 2002-2020. - URL: <https://rosphoto.com/journal> (дата обращения: 01.09.2020). – Режим доступа: свободный.

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе реализации дисциплины используется смешанное обучение, с применением модели обучения «Перевернутый класс»

При проведении занятий и для самостоятельной работы используются:

- внешние электронные ресурсы и сервисы:

видео-лекции школы Profile: <https://www.youtube.com/user/Profileschool>

он-лайн симулятор фотокамеры CameraSim: <https://camerasim.com/camerasim-free-web-app/>

он-лайн симулятор фотокамеры Canon DSLR: <http://www.canonoutsideofauto.ca>

- внутренние электронные ресурсы:

видеолекции и видео описания задания в ОРИОКС.

Для взаимодействия студентов с преподавателем используются сервисы обратной связи: раздел ОРИОКС «Домашние задания», электронная почта, мессенджер ВКонтакте, видеоконференции Zoom.

Освоение образовательной программы обеспечивается ресурсами электронной информационно-образовательной среды ОРИОКС.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Перечень программного обеспечения
Учебная аудитория	Комплект мультимедийного оборудования	Операционная система Windows; Microsoft Office; FastStone; Acrobat Reader DC.
Компьютерный класс: <i>ауд. 3233, ауд. 3237</i> <i>«Кафедра Инженерная графика и дизайн.</i> <i>Компьютерный класс»</i>	Сервер Supermicro 6026T-3RF Системный блок Intel Core i7 Монитор DELL 23" U2311H Проектор DLP BenQ MP730 Экран настенный ScreenMedia Goldview 213x213 Кластер Render-фермы из 12 узлов. Доступ к сети Интернет.	Операционная система Windows; Microsoft Office; Adobe; интернет-браузер; FastStone; Acrobat Reader DC.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся: <i>ауд. 3233, ауд. 3237</i> <i>«Кафедра Инженерная графика и дизайн.</i> <i>Компьютерный класс»</i>		

10. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ/ПОДКОМПЕТЕНЦИЙ

ФОС по подкомпетенции ПК-5.Фото «Способен к художественному проектированию графических композиций с использованием компьютерных технологий и средств фотографии» представлен отдельным документом и размещен в составе УМК дисциплины электронной информационной образовательной среды ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru/>.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

11.1. Особенности организации процесса обучения

Все содержание дисциплины разбито на 2 модуля. Каждый модуль является логически завершенной частью курса. Первый модуль посвящен теории и практике

фотосъемки, второй - редактированию и подготовке к печати и публикации фотоизображений.

Успешность освоения каждого модуля оценивается по результатам выполнения обязательных контрольных мероприятий.

Контроль и расширение знаний полученных на лекциях проводится при выполнении учащимися исследовательской работы, в итоге которой проводится семинар беседа, на котором учащиеся представляют подготовленный обзор фотографического наследия признанных деятелей фотоискусства, происходит обсуждение информации.

Для формирования и проверки умения создавать и подготавливать фотографические изображения для создания композиций выполняется ряд практических упражнений, которые помогают получить навыки работы с фотокамерой. Контроль выполнения упражнений проводится на практических занятиях. Преподаватель консультирует и направляет работу.

Для формирования и проверки опыта редактирования фотографических изображений и создания графических композиций выполняются индивидуальное творческое задание. Выполненные задания оцениваются в форме групповых просмотров, обсуждаются полученные результаты, делаются выводы.

Все выполненные работы собираются в отчетный буклет и публикуются в портфолио студента в ОРИОКС.

В качестве итоговой проверки сформированности компетенции выполняется практическое задание «Выполнение технической ретуши и обтравки изображения для замены фона». По результатам выполнения задания выставляется оценка сформированности компетенции.

Для изучения дисциплины студенты должны иметь цифровую камеру. Возможно выполнение упражнений и заданий одним фотоаппаратом в группе из нескольких студентов при условии, что объекты и сюжеты съёмки будут индивидуальные. Требования к фотоаппарату — наличие автоматических экспозиционных режимов «Приоритет выдержки», «Приоритет диафрагмы», «Ручной режим».

11.2. Система контроля и оценивания

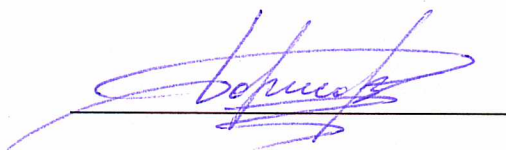
Для оценки успеваемости студентов по дисциплине используется накопительная балльная система.

Баллами оцениваются: выполнение каждого контрольного мероприятия в семестре (в сумме 50 баллов), активность в семестре (в сумме 10 баллов) и сдача зачета (40 баллов).

По сумме баллов выставляется итоговая оценка по предмету. Структура и график контрольных мероприятий доступен в ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru>

РАЗРАБОТЧИК:

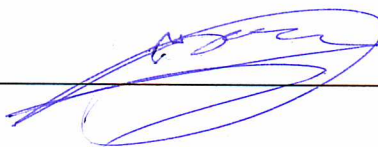
Доцент кафедры ИГД



/Д.В. Борисов/

Рабочая программа дисциплины «Фотография» по направлению подготовки 09.03.02 «Информационные системы и технологии», направленности (профилю) «Информационные технологии в дизайне» разработана на кафедре Инженерной графики и дизайна и утверждена на заседании кафедры 30 сентября 2020 года, протокол № 2.

Заведующий кафедрой ИГД



/ Т.Ю.Соколова/

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа согласована с Центром подготовки к аккредитации и независимой оценки качества


Начальник АНОК



/ И.М.Никулина /

Рабочая программа согласована с библиотекой МИЭТ

/ Директор библиотеки



/ Т.П.Филиппова/