

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Беспалов Владимир Александрович

Должность: Ректор МИЭТ

Дата подписания: 01.09.2023 12:19:30

Уникальный программный ключ:

ef5a4fe6ed0ffdf7f1a49d6ad1b49464dc1bf7354f736d76c8f6bca882b84603

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Колористика»

Направление подготовки – 09.03.02 «Информационные системы и технологии»

Направленность (профиль) – «Информационные технологии в дизайне»

Уровень образования – бакалавриат

Форма обучения – очная

1. Цели и задачи дисциплины

Целью данного курса является ознакомление учащихся с основами цветоведения и колористики.

Задачи:

- изучение основных цветовых систем;
- изучение возможностей создания цветовых замесов и композиции;
- изучение теоретических сведений о природе света и цвета.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Данный курс является базовым при изучении графического и UI дизайна.

В результате изучения дисциплины студенты приобретут опыт деятельности:

- в выполнении цвето-графических работ ручным способом в технике ручной покраски;
- в разработке колористических карт и цветовых гамм (в т.ч. в цифровой среде);
- в презентации достигнутых результатов исследовательской и проектной деятельности (в виде самопрезентации, доклада на заданную тему и отчетного буклета за семестр).

Освоенные навыки будут использованы при изучении модулей: «Проектирование», «Компьютерная графика в среде Adobe PhotoShop», «Мультимедиа», «Дизайн и рекламные технологии», «WEB-дизайн», «Дизайн цифрового контента», «Фотографика», при прохождении производственной практики и в работе над ВКР.

3. Краткое содержание дисциплины

- Природа света и цвета.
- Теория цветовых систем.
- Ахроматические и хроматические цвета.
- Основы пигментного смешения цветов.
- Основы гармонизации цвета и составления цветовых композиций.

Разработчик:

Доцент кафедры ИГД

О.В. Буцерава