

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Беспалов Владимир Александрович

Должность: Ректор МИЭТ

Дата подписания: 01.09.2023 16:23:19

Уникальный программный ключ:

ef5a4fe6ed0ffdf7f1a49d6ad1b49464dc1bf7354f736d76c8f8bea882b81602

Аннотация рабочей программы дисциплины

«История литературы стран изучаемого языка»

Направление подготовки 45.03.02 «Лингвистика»

Направленность (профиль) – «Лингводидактика и переводоведение»

Уровень образования - бакалавриат

Форма обучения – очная

1. Цели и задачи дисциплины

Цель – формирование подкомпетенции УК-5.ИЛСИЯ «Способен анализировать художественное произведение зарубежной литературы с точки зрения его культурно-исторического своеобразия».

Задачи:

- формирование знания основных вех истории литературы, а также наиболее значимых литературных школ, концепций и явлений культуры Великобритании, США и Германии от раннего Средневековья до конца 19 века;
- развитие умения исследовать литературное произведение для выявления его культурно-исторической отнесенности и давать характеристику литературному явлению с точки зрения его культурно-исторического своеобразия;
- формирование опыта анализа и интерпретации художественного произведения зарубежной литературы диахроническом и синхроническом культурном контексте.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «История литературы стран изучаемого языка» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы.

Входные требования к дисциплине: для освоения дисциплины обучающийся должен владеть компетенциями, сформированными при изучении дисциплины «Русский язык и литература» и «История» в рамках среднего образования. Дисциплина изучается одновременно с такими дисциплинами, как «Русский язык и культура речи», «Древние языки и культуры», «Практический курс первого иностранного языка. Анализ художественного текста».

3. Краткое содержание дисциплины

Дисциплина включает в себя следующие модули:

1. Средневековая английская литература;
2. Английская литература 16-18 веков;
3. Литература Великобритании 19 века;
4. Литература США 19 века

В рамках данных модулей изучаются такие литературные явления, как германская мифологическая основа и германские истоки древнеанглийских легенд, древнеэпическая поэзия, аллегорическая дидактическая поэзия, рыцарский роман, народная баллада, Елизаветинский театр, просветительский роман, готический роман, романтическая поэзия, реалистический роман, детективный, приключенческий и фантастический жанры, литература американского фронта.

Разработчик:

Старший преподаватель Института ЛПО _____/М.А. Красильщикова/