

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Беспалов Владимир Александрович

Должность: Ректор МИЭТ

Дата подписания: 01.09.2023 16:35:38

Уникальный программный ключ:

ef5a4fe6ed0ffcd7f1a49d6ad1b49464dc1bf7354f736d76c8f6b7e7882b81603

Аннотация рабочей программы дисциплины

«История дизайна науки и техники»

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) – «Графический дизайн», «Предметно-средовой дизайн»

Уровень образования – бакалавриат

Форма обучения – очная

1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса «История дизайна науки и техники» – формирование у студентов навыков в области теории и истории дизайна, ориентированных на практическое применение в процессе профессиональной деятельности.

Задачи курса:

- обучение дизайнерским методам познания, помогающим развить конструктивное, проектное и творческое мышление;
- формирование потребности знать актуальные тенденции развития дизайна, посредством использования глобальной информационной сети и печатных изданий;

2. Место дисциплины в структуре ОП

При освоении курса используются знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплин: «История искусств», «Академический рисунок», «Цветоведение», «Колористика», «Компьютерная графика в среде Adobe», «Пропедевтика», «Технический рисунок».

В результате изучения дисциплины обучающиеся приобретут опыт деятельности:

- в выявлении специфики дизайнерского творчества и его многообразии;
- в формировании общего представления о месте дизайна в современном обществе;
- в изучении проектной практики прошлых поколений, что является одним из весьма эффективных методов овладения профессиональным мастерством.

Освоенные навыки будут использованы при прохождении производственной практики и в работе над ВКР.

3. Краткое содержание дисциплины

В программе дан ретроспективный обзор зарождения и развития науки и техники. На примерах рассматриваются основные направления становления дизайн-проектирования. Раскрываются характерные черты и взаимосвязи становления разных видов дизайна. Также анализируется творчество выдающихся дизайнеров и опыт крупнейших отечественных и зарубежных школ дизайна.

Разработчик

Ст. преподаватель кафедры ИГД

Мироненко Т.А.