

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Беспалов Владимир Александрович

Должность: Ректор МИЭТ

Дата подписания: 01.09.2023 16:35:38

Уникальный программный ключ:

ef5a4fe6ed0ffdf3f1a49d6ad1b49464dc1bf7354f736d76c8f8bea882b8d602

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Культурология»

Направление подготовки - 54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) - «Графический дизайн», «Предметно-средовой дизайн»

Уровень образования - бакалавриат

Форма обучения - очная

1. Цели и задачи дисциплины

Цель: на базе широкого теоретического и эмпирического материала способствовать выработке у студентов научной куртины мира, сформировать умения и навыки, необходимые для понимания культурных процессов.

Задачи: - изучение студентами основ культурологического знания на базе теоретического и эмпирического материала; - формирования навыка восприятия особенностей культуры, обычаев различных стран и народов; - создание необходимых предпосылок для развития творческих способностей студентов: гармоничного развития интеллектуальных, профессиональных, эстетических и нравственных качеств.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы, является дисциплиной по выбору. Для освоения дисциплины необходимо иметь основы гуманитарных знаний в объеме программы среднего образования, а также в объеме курсов бакалавриата по философии и истории. Дисциплина направлена на формирование общекультурных компетенций.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: сущность ценностей культуры и механизмы их создания, воспроизведения и трансляции;

Уметь: систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования культурных процессов;

Опыт деятельности: имеет опыт практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества.

3. Краткое содержание дисциплины

Дисциплина «Культурология» состоит из трех модулей. В первом модуле рассматриваются основные понятия, такие как сущность культуры, ее структура, виды и функции, а также коммуникативное пространство культуры. Второй модуль дает представление о формах и этапах развития культуры, а также освещает основные теоретические направления в современной культурологии. В третьем модуле рассматривается история мировой культуры с древнейших времен и до современности, акцентируя внимание на художественной культуре и научных достижениях. Каждый модуль является логически завершенной частью курса.

Дисциплина изучается один семестр (72 ч.).

Разработчик:

Доцент кафедры ИРГиП, к.и.н. Пудина С.И.