

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Беспалов Владимир Александрович

Должность: Ректор МИЭТ

Дата подписания: 04.09.2023 11:05:53

Уникальный программный ключ:

ef5a4fe6ed0ffdf7f1a49d6ad1b49464dc1bf7354f736d76c8f8bea882b8d602

## **Аннотация рабочей программы дисциплины**

### **«Продвинутый курс Adobe Photoshop»**

Направление подготовки 54.04.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) – «Лаборатория дизайна»

Уровень образования – магистратура

Форма обучения – очная

**1. Цели и задачи дисциплины** привить способность использовать приемы коммерческой обработки изображений в среде Adobe Photoshop. В задачи курса входит изучение правил цветокоррекции, ретуши и подготовки к публикации различных изображений.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОП**

При изучении дисциплины учащийся должен обладать знаниями и умениями в области информатики, композиции, цветоведения и колористики, иметь базовые навыки использования инструментария Adobe Photoshop.

В результате освоения дисциплины студент изучит принципы и приемы неразрушающей обработки изображений в цветовых пространствах RGB, Lab и CMYK. Приобретет опыт коммерческой обработки изображений в цветовых пространствах RGB, Lab и CMYK

Знания, полученные на курсе будут использованы в проектировании и в работе над ВКР.

#### **3. Краткое содержание дисциплины**

- 1) Работа в пространстве RGB. Теория цвета: цветовые модели RGB, CMY и HSB. Цветовой круг. Оценка цвета по значениям RGB. HSB и HSL модели для описания цвета. Неразрушающая обработка. Работа с кривыми. Установка белой и черной точек. Принципы перераспределения контраста. Режимы наложения. Трихроматические каналы. Маски. Смарт-объекты. Сценарии.
- 2) Работа в пространстве CMYK. Сценарии. Цветовая модель Lab. Технология печатного процесса и принципы цветоделения. Алгоритмы генерации черной краски UCR и GCR. Каналы и сумма красок (TIL). Баланс по серому в CMYK и особенности работы с мастер-кривой. Pantone. Дополнительные краски. Системы стандартизации цвета. Металлизированные краски. Duotone. Multitone.

#### **Разработчик:**

Доцент кафедры ИГД

Д.В. Борисов