

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Беспалов Владимир Александрович

Должность: Ректор МИЭТ

Дата подписания: 01.09.2023 16:42:16

Уникальный программный ключ:

ef5a4fe6ed0ffdf3f1a49d6ad1b49464dc1bf7354f736d76c8f8bea882b8d602

Аннотация рабочей программы дисциплины «Проектирование»

Направление подготовки - 54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) – «Предметно-средовой дизайн»

Уровень образования – бакалавриат

Форма обучения – очная

1. Цели и задачи дисциплины

Цель: сформировать у обучающихся навыки и умения художественно-проектной деятельности в области пространственных структур и объектов предметного и средового наполнения.

Задачи: формирование профессиональных знаний в исследовании аналогов, постановке проектной задачи, использовании методики поиска и принятия решений в области дизайн-проектирования, а также формирование умений и творческих навыков практической разработки дизайн-проектов, разработки конструкторской документации.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Проектирование» является основным в структуре образовательной программы, продолжается в течение 6-ти семестров и логически аккумулирует знания, полученные в процессе изучения всех дисциплин ОП.

В процессе обучения студенты изучают основные принципы и методы проектирования. Учатся синтезировать набор возможных образно-стилистических решений при проектировании промышленных объектов и объемно-пространственных комплексов; разрабатывать дизайн-макет проектируемого объекта с учетом технологии реализации и материалов.

Знания, полученные при изучении курса «Проектирование» будут использованы при прохождении производственной практики и при работе над ВКР.

3. Краткое содержание дисциплины

Логика модуля отражает постепенное повышение сложности заданий и требуемых техник исполнения. Основные проектные задания и темы: «Эргономика объекта. Принципы создания набора, комплекта, ансамбля», «Эргономика пространства. Первичные навыки изготовления проектной документации», «Трансформируемые объекты», «Трансформируемое пространство».

Неотъемлемой частью проектирования является работа по композиционному сочинению и построению «презентационных подач», в формате буклетов, макетов и видеопрезентаций. Практические занятия организуются по принципу работы творческой мастерской и предполагают творческое общение студентов как друг с другом, так и с преподавателем в диалоговом режиме.

Разработчик:

Доцент кафедры ИГД, к.иск.

Дубова А.А.