

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Беспалов Владимир Александрович Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Должность: Ректор НИИЭТ

Дата подписания: 01.09.2023 12:16:21 Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

Уникальный программный ключ:

ef5a4fe6ed0ffdf3f1a49d6ad1b49464dc1bf7354f736d76c618bca882b8d602 «Национальный исследовательский университет
«Московский институт электронной техники»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

И.Г. Игнатова

« 5 » *июня* 2022 г.

М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Компьютерная графика в среде Adobe PhotoShop»

Направление подготовки - 09.03.02 «Информационные системы и технологии»

Направленность (профиль) – «Информационные технологии в дизайне»

Москва 2022

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций образовательных программ:

Компетенции	Подкомпетенции, формируемые в дисциплине	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-2 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, и использовать их при решении задач профессиональной деятельности	ОПК-2.КГвAPS Способен к использованию программных средств растровой графики в своей профессиональной деятельности	Знает: – области применения Adobe Photoshop; – назначения инструментов, палитр и команд; – клавиатурные сокращения основных команд. Умеет: – производить настройки программы и инструментов; – выполнять стандартные операции в Adobe Photoshop; Имеет опыт: – создания сложных фотоманипуляций, используя инструментарий Adobe Photoshop

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы.

Входные требования к дисциплине - Изучение дисциплины предполагает наличие у студентов базовых знаний по информатике. При изучении дисциплины частично используются компетенции, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы композиции», «Колористика», «Рисунок», «Векторная графика в среде Adobe Illustrator».

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Курс	Семестр	Общая трудоёмкость (ЗЕ)	Общая трудоёмкость (часы)	Контактная работа			Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация
				Лекции (часы)	Лабораторные занятия (часы)	Практические занятия (часы)		
1	2	4	144	-	48	-	60	Экз (36)

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ и наименование модуля	Контактная работа			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля
	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия		
1. Растровая графика в среде Adobe PhotoShop	-	48	-	60	Тестирование 1-3; Контрольная работа; Просмотр домашнего задания 1-4;

4.1. Лекционные занятия

Не предусмотрены

4.2. Практические занятия

Не предусмотрены

4.3. Лабораторные занятия

№ модуля дисциплины	№ лабораторной работы	Объем занятий (часы)	Наименование работы
1	1	2	ЛР1. Настройка рабочего пространства. Размеры изображения. Кадрирование изображения с поворотом. Кадрирование изображения с перспективным искажением. Раскрашивание черно-белого изображения.
	2	4	
	3	2	ЛР2. Создание собственной кисти. Свободное рисование. Цвет. Кисти. Архивная кисть. Градиент.
	4	4	
	5	2	
	6	4	ЛР3. Инструменты выделения. Уточнение края. Приемы коллажирования. Слои. Маски. Векторные маски.
	7	2	
	8	4	
	9	2	КР.1. Коллаж на заданную тему
	10	4	ЛР4. Цветокоррекция. Ретушь.
	11	2	
	12	4	
	13	2	КР.2. Ретушь старой фотографии
	14	4	ЛР5. Создание GIF-анимации. Actions. Пакетная обработка.
	15	2	
	16	4	

4.4. Самостоятельная работа студентов

№ модуля дисциплины	Объем занятий (часы)	Вид СРС
1	6	Выполнение домашнего задания 1. Раскрашивание черно-белого изображения.
	10	Выполнение домашнего задания 2. Свободное рисование
	24	Выполнение домашнего задания 3. Коллаж
	10	Выполнение домашнего задания 4. Пакетная обработка
	6	Изучение теоретического материала на платформе Moodle
	2	Выполнение тестовых заданий на платформе Moodle.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы студентов в составе УМК дисциплины (ОРИОКС// URL: , <http://orioks.miet.ru/>) :

Модуль 1. «Растровая графика в среде Adobe PhotoShop»

- ✓ Методические указания студентам по дисциплине. Сценарий обучения.
- ✓ Курс на платформе Moodle «Компьютерная графика в среде Adobe Photoshop»
<https://orioks.miet.ru/moodle/course/view.php?id=286>

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература

1. Борисов Д.В. Учебно-методическое пособие по курсу "Основы профессионального мастерства. Часть 3. Adobe Photoshop" / Д.В. Борисов; Нац. исследоват. ун-т "МИЭТ", Кафедра "Инженерная графика и дизайн". - электрон. изд. - М. : МИЭТ, 2015. - 100 с.
2. Кент Л. Photoshop®. 100 простых приемов и советов / Л. Кент. - М.: ДМК Пресс, 2010. – 254 с. – ISBN 978-5-64075-521. – URL: <https://e.lanbook.com/book/1158> (дата обращения: 14.09.2020). – Режим доступа: для авторизованных пользователей.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. eLIBRARY.RU : Научная электронная библиотека: сайт. - Москва, 2000 - . - URL: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 05.09.2020). - Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

2. Adobe Phtoshop // DemiArt.ru: сайт. – 2006 – URL: <https://photoshop.demiart.ru/> (дата обращения: 20.09.2020) – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

3. Creativo: сайт. – URL: <https://creativo.one/> (дата обращения: 20.09.2020). – Режим доступа: свободный.

4. Adobe Photoshop // Adobe: сайт. – URL: <https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/tutorials.html> (дата обращения: 20.09.2020). – Режим доступа: свободный.

5. Behance (Бихенс): Онлайн-платформа: сайт. - URL: www.behance.net (дата обращения: 20.09.2020). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе реализации дисциплины используется смешанное обучение, с применением модели обучения «Перевернутый класс»

При проведении занятий и для самостоятельной работы используются внутренние электронные ресурсы, размещенные в системе MOODLe:

- видео-лекции;
- электронная система мастер-классов «Компьютерная графика в среде Adobe Photoshop»
- тесты.

Доступ к ресурсам возможен через ОРИОКС.

Для взаимодействия студентов с преподавателем используются сервисы обратной связи: раздел ОРИОКС «Домашние задания», электронная почта, видеоконференции Zoom.

Освоение образовательной программы обеспечивается ресурсами электронной информационно-образовательной среды ОРИОКС <http://orioks.miet.ru/>.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Перечень программного обеспечения
Учебная аудитория: <i>ауд. 3233, ауд. 3237</i> <i>«Кафедра Инженерная графика и дизайн.</i> <i>Компьютерный класс»</i>	Сервер Supermicro 6026T-3RF Системный блок Intel Core i7 Монитор DELL 23" U2311H Проектор DLP BenQ MP730 Экран настенный ScreenMedia Goldview 213x213	Операционная система Windows; Пакет программ Microsoft Office; Adobe; Acrobat Reader DC; Интернет браузер
Помещение для самостоятельной работы обучающихся: <i>ауд. 3233, ауд. 3237</i>	Компьютерный класс оснащен кластером Render-фермы из 12 узлов. Компьютеры аудитории имеют	

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Перечень программного обеспечения
«Кафедра Инженерная графика и дизайн. Компьютерный класс»	доступ к сети Интернет.	

10. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ/ПОДКОМПЕТЕНЦИЙ

ФОС по подкомпетенции ОПК-2.КГвAPS «Способен к использованию программных средств растровой графики в своей профессиональной деятельности».

Фонд оценочных средств представлен отдельным документом и размещен в составе УМК дисциплины электронной информационной образовательной среды ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru/>.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

11.1. Особенности организации процесса обучения

При проведении занятий по дисциплине «Компьютерная графика в среде Adobe PhotoShop» используется система обучающих мастер-классов «Компьютерная графика в среде Adobe Photoshop».

Задания мастер-классов направлены на формирование умения выполнять стандартные операции в Adobe Photoshop и выполняются индивидуально, выполненное задание необходимо предоставить преподавателю на проверку во время аудиторных занятий. Часть заданий может быть выполнена в часы СРС в компьютерном классе.

Система обучающих мастер-классов состоит из пяти тематических комплексных работ, в которых описывается пошаговое решение типовых задач. Для формирования опыта создания сложных фотоманипуляций студенты должны выполнить домашние задания, где самостоятельно применить изученные приемы для получения требуемого результата.

Просмотр и оценивание домашних заданий проводится во время аудиторных занятий. Во время просмотра разбираются типовые ошибки, используется перекрестная проверка работ самими студентами.

Студентам можно прорабатывать материал занятий дополнительно, в часы СРС, используя материалы представленные на ОРИОКС в соответствующем модуле дисциплины или в Moodle.

Для подготовки к лабораторным занятиям в часы СРС необходимо изучить теоретический материал в формате размещенных на Moodle лекций, а также выполнить тестовые задания.

Студенты допускаются к экзамену только после выполнения всех лабораторных, контрольных и домашних заданий.

На экзамене необходимо ответить на один теоретический вопрос по сформированным знаниям и умениям работы в Adobe Photoshop, а также выполнить практическое задание. На основании выполненного задания согласно критериям, формируется оценка и заключение о сформированности компетенции.

11.2. Система контроля и оценивания

Для оценки успеваемости студентов по дисциплине используется накопительная балльная система.

Баллами оцениваются: выполнение лабораторных работ (в сумме 48 баллов), тестов и контрольных работ (в сумме 12 баллов), домашние задания (в сумме 18 баллов), экзамен (22 балла).

По сумме баллов выставляется итоговая оценка по предмету. Структура и график контрольных мероприятий приведены ниже в таблице доступен в ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru/> .

РАЗРАБОТЧИК:

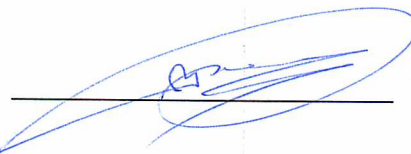
Старший преподаватель кафедры ИГД



/ И.В.Капитонова /

Рабочая программа дисциплины «Компьютерная графика в среде Adobe PhotoShop» по направлению подготовки 09.03.02 «Информационные системы и технологии», направленности (профилю) «Информационные технологии в дизайне» разработана на кафедре Инженерной графики и дизайна и утверждена на заседании кафедры 21 апреля 2022 года, протокол № 7.

Заведующий кафедрой ИГД

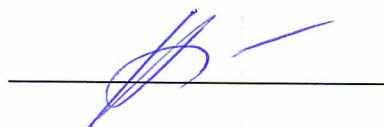


/ Т.Ю.Соколова /

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа согласована с Центром подготовки к аккредитации и независимой оценки качества

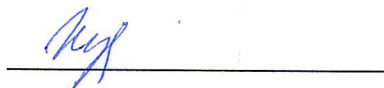
Начальник АНОК



/ И.М.Никulina /

Рабочая программа согласована с библиотекой МИЭТ

/ Директор библиотеки



/ Т.П.Филиппова /