

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Беспалов Владимир Александрович

Должность: Ректор МИЭТ

Дата подписания: 01.09.2023 12:19:29

Уникальный программный ключ:

ef5a4fe6ed01124756a116746d410f954f756d76c039ced88200080

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Компьютерная графика в среде Adobe PhotoShop»

Направление подготовки – 09.03.02 «Информационные системы и технологии»

Направленность (профиль) – «Информационные технологии в дизайне»

Уровень образования – бакалавриат

Форма обучения – очная

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Компьютерная графика в среде Adobe PhotoShop» – дать практические навыки, работы с современными программными средствами, используемыми в дизайне, позволяющие реализовать дизайн-проект с использованием растровой графики.

Задачи дисциплины:

- овладение приемами работы с растровой графикой в среде Adobe PhotoShop;
- развитие творческой активности и инициативы студента.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Изучение дисциплины «Компьютерная графика в среде Adobe PhotoShop» предполагает наличие у студентов входных знаний по информатике. Используются знания, полученные студентами при изучении дисциплин «Рисунок» и «Векторная графика в среде Adobe Illustrator».

Освоенные навыки будут использованы при изучении дисциплин: «Основы композиции», «Проектирование», «Трехмерное моделирование и визуализация в среде 3DS MAX», «Дизайн цифрового контента», «Мультимедиа», в работе над дипломным проектом.

В результате изучения дисциплины студенты приобретут опыт в создании изображения любого уровня сложности, с использованием инструментария Adobe PhotoShop и подготовке его к публикации.

3. Краткое содержание дисциплины

- Основные настройки и палитры. Создание и сохранение рабочего пространства.
- Принципы построения изображения в растровой графике.
- Кадрирование изображения. Настройка размера и разрешения.
- Инструменты и возможности выделения областей в Adobe Photoshop. Трансформации растровых изображений.
- Работа с многослойными изображениями.
- Текстовые слои, применение искажений текста. Создание текстовых блоков, редактирование и преобразование текста.
- Инструменты рисования. Работа с цветом. Цветовые палитры.
- Инструменты и фильтры и приемы ретуши.
- Общие сведения о видах и использовании масок слоев. Быстрая маска. Использование маски слоя для неразрушающего монтажа.
- Векторные маски.
- Использование каналов, корректирующих слоев и смарт-фильтров для цветокоррекции.
- Запись и редактирование сценариев. Пакетная обработка.
- Подготовка к печати и публикации в сети интернет.

Разработчик:

Ст. преподаватель кафедры ИГД

И.В.Капитонова