

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Беспалов Владимир Александрович

Должность: Ректор МИЭТ

Дата подписания: 04.09.2023 11:05:53

Уникальный программный ключ:

ef5a4fe6ed0ffdf7f1a49d6ad1b49464dc1bf7354f736d7628f8bea882b8d602

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Фотография»

Направление подготовки 54.04.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) – «Лаборатория дизайна»

Уровень образования – магистратура

Форма обучения – очная

1. Цели и задачи дисциплины привить способность подготовить фотоматериалы для использования в дизайн-проектах.

Задачи: научить получать сложные фотоизображения с использованием дополнительных технических средств, обрабатывать полученные изображения и готовить их к публикации.

2. Место дисциплины в структуре ОП

При изучении дисциплины используются знания и умения, сформированные в дисциплинах бакалавриата: «Основы композиции», «Компьютерная графика в среде Adobe», «История искусств», «Пропедевтика».

В результате освоения дисциплины студент научится применять для получения фотоизображений дополнительные технические средства, получать технически сложные изображения, ретушировать их и готовить к публикации на различных носителях.

Компетенции, полученные при изучении дисциплины будут использованы в проектировании, производственной практике и в работе над ВКР.

3. Краткое содержание дисциплины

1) Теория и практика фотосъёмки. Съёмка пейзажа. Съёмка объектов в движении. Съёмка с большой и малой глубиной резкости. Съёмка видеоролика для синемаграфии. Съёмка панорамы. Макросъёмка. Студийная съёмка портрета.

2) Редактирование фотоизображений. Монтаж синемаграфии. Монтаж и ретушь панорамы. Предметная ретушь. Ретушь портрета. Предпечатная подготовка фотографий.

Разработчик:

Доцент кафедры ИГД

Д.В. Борисов