

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Беспалов Владимир Александрович

Должность: Ректор МИЭТ

Дата подписания: 04.09.2023 11:03:09

Уникальный программный ключ:

ef5a4fe6ed0ffdf3f1a49d6ad1b49464dc1bf7354f736d76c8f8bea882b8d602

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Инфографика и визуализация научных данных»

Направление подготовки - 54.04.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) – «Лаборатория дизайна»

Уровень образования – магистратура

Форма обучения – очная

1. Цели и задачи дисциплины

Цель: сформировать у обучающихся навыки и умения, как художественно-проектной, так и аналитической деятельности в области визуализации информации.

Задачи: сформировать у обучающегося: навыки ведения исследовательской и проектной работы; обобщения и анализа данных; визуальной (образно-графической) презентации результатов научно-исследовательской деятельности; образное и критическое мышление.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина является вспомогательной в структуре образовательной программы, в процессе ее изучения применяются базовые принципы дизайн-мышления и проектирования средств визуальной информации.

В процессе освоения дисциплины студенты изучают основные принципы и методы проектирования различных видов инфографического представления данных, учатся синтезировать набор возможных сценарных, композиционных и образно-стилистических решений при визуализации данных, учатся разрабатывать презентации (в т.ч. мультимедийные).

Компетенции, полученные при изучении дисциплины будут использованы при прохождении различных видов практик и при работе над ВКР.

3. Краткое содержание дисциплины

Содержание заданий дисциплины заключается в сборе, обобщении и анализе результатов проектно-исследовательской деятельности.

Основные проектные задания и темы: «Визуальное резюме», «Инфографическое представление данных», «Исследовательская работа по истории визуализации и представления научных данных».

Неотъемлемой частью проектирования инфографики является исследовательская работа студентов по сбору, сопоставлению, обобщению и анализу информации. Практические занятия организуются по принципу работы творческой мастерской и предполагают творческое общение студентов как друг с другом, так и с преподавателем в диалоговом режиме.

Разработчик:

Доцент кафедры ИГД

О.В. Буцерава